

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العـدد 328 ـ الإثنين 3 نوفمبر 2008 م ـ 5 ذو القعدة 1429 هـ ـ ريالان



ديانيه + استقرار عائلي = إبداع

.. نال العلامة الكاملة في اختبار المعلومة

الخليجيون يسقطون في دوري النجوم!!

فضيحة «تحرش» تهز أوساط الكرة المصرية!

القحطاني: الاحتمالات مفتوحة في مجموعتنا

يخترق الجدران الإفريقية:

بعد الاستعانة بصديقين..

حياتو رئيس «الكاف» حتى 2013

ضربة البداية

الضحية الأولى..!

إذا كان دوام الحال من المحال.. كما يقول منطق كرة القدم فان ما حصل لفريق أم صلال في الموسم الحالي لدوري نجوم قطر لا يخرج عن هذا الاطار.

فقد تلاشى الإعجاب الذي كان يحيط بهذا الفريق منذ نهاية الموسم الماضي وتحول مع استمرار جولات دوري هذا الموسم الى الضحية الكبرى لتراجع النتائج وسوء الاداء فكان أن فقد «11» نقطة من المباريات التي خاضها مؤخرا ووجد نفسه وهو يشغل المركز السادس بعد أن تجمد رصيده عند النقطة العاشرة منذ الجولة الرابعة فكان لابد من آخر العلاج وهو اقصاء المدرب بانيد وجعله الضحية الأولى في مسلسل اقصاء المدربين والذي لم يبدأ بعد.

على أن ما حصل لأم صلال ليس امرًا مستغربا في مقياس النتائج صعودا وهبوطا، فالكثير من الأندية الكبيرة داخل منظومة دوري النجوم وخارجها مرت بالظروف ذاتها وأن تماسك ادارة النادي وتفكيرها الواقعي بسبل المعالجة الصحيحة هو الكفيل باعادة الأمور الى وضعها الطبيعي وهو ما يهمنا لهذا الفريق ولسواه من أنديتنا التي نريد لها الاستقرار التدريبي كونه مفتاح الوصول الى التطور الفني المنشود.

استاد الدوحة

استبعاد متوقع لحسين ياسر وخروج مفاجئ لمسعد الحمد!!

ميتسو يعلن قائمة العنابي لمواجهة اليابان بتصفيات المونديال!!

ارشيف استاد الدوحة

اعلن الفرنسي برونو ميتسو قائمة لاعبي العنابي بعد نهاية الجولة السابعة من دوري نجوم قطر استعدادا للمباراة القادمة مع المنتخب الياباني في الدوحة بتاريخ التاسع عشر من الشهر الحالي في الجولة الرابعة لتصفيات آسيا للمونديال حيث تسبق المباراة تدريبات داخلية ومباراتان وديتان مع ايران في التاسع من الشهر وامام كوريا الجنوبية في 14 من الشهر ذاته.. قائمة المنتخب التي ضمت خمسة وعشرين لاعبا خلت من لاعب الاهلي المصري حسين ياسر والذي اصبح خارج حسابات ميتسو في الوقت الحاضر كما كان متوقعا حيث ضمت القائمة جملة من المستجدات على صعيد اللاعبين وشهدت عودة محمد موسى لاعب ام صلال والحارس محمد صقر وضمت لاول مرة لاعبي العربي موسي هارون ومعاذ يوسف بينما خلت من مسعد الحمد لاعب السد والذي يعتبر غيابه مفاجأة في الوقت الذي غاب فيه محمد السيد جدو الذي تعرض الى اصابة قوية في مباراة فريقه ام صلال مع الوكرة في دوري الرديف وعبدالله كوني الموقوف لحصوله على انذارين.. وسيبدأ العنابي تدريباته في ملاعب اسباير اعتبارا من الساعة السادسة مساء اليوم ثم يدخل الفريق معسكرا لساعات قليلة بفندق «جراند ريجنسي» قبل المواجهة مع المنتخب الايراني ويبدأ التجمع في المعسكر المغلق بتاريخ 11 من الشهر الحالي يخوض بعده المنتخب مباراة كوريا الجنوبية الودية قبل المباراة الرسمية مع منتخب اليابان في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وهي المباراة الرابعة للعنابي في مجموعته الاولى بالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا حيث كان الفريق جمع اربع نقاط من فوز على اوزبكستان وتعادل مع البحرين وخسارة من استراليا.

وضمت قائمة الفريق الحالية كلا من: محمد صقر، رجب حمزه، عبدالعزيز علي، طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، ماجد محمد،إبراهيم ماجد، علي حسن عفيف، يوسف أحمد، محمد عبدالرب، سعد الشمري، بلال محمد، ماركوني اميرال، يونس علي، مصطفى عبدالله، سلمان مصبح، مجدي عبدالله، سبستيان سوريا، مشعل مبارك، سيد البشير، موسى هارون، معاذ يوسف، حامد إسماعيل، فابيو سيزار، محمد موسى.

الدوحة - استاد الدوحة

هل يدرب صبري لاموشي أم صلال ؟!

علمت «استاد الدوحة» أن لاعب الوسط الفرنسي من أصل تونسي صبري لاموشي بات مرشحا بقوة لقيادة فريقه أم صلال كمدرب خلفا للفرنسي لوران بانيد الذي أقيل من منصبه بسبب النتائج الضعيفة التي حصدها الفريق تحت إمرته في مبارياته الأربع الأخيرة بدوري نجوم قطر.

وكانت سلسلة النتائج الباهتة لأم صلال قد بدأت منذ الأسبوع الرابع حيث سقط بفخ التعادل ضمن منافساته ثم مني بالخسارة في الأسابيع الثلاثة الأخيرة ليفقد على إثرها الصدارة ويتراجع إلى المركزالسادس برصيد 10 نقاط متأخرا عن الغرافة الذي ينفرد حاليا بالمركز الأول بفارق 8 نقاط ..

وكان لاموشي قد انضم إلى أم صلال كلاعب في سبتمبر 2007 منتقلا إليه من نادي الريان الذي لعب في صفوفه لمدة موسم واحد «2006–2007» وتوج معه بطلا لبطولة كأس سمو الأمير في الموسم الماضي..

وأفاد مصدر مقرب من الفريق البرتقالي أن جهازه الإداري عبر عن رغبته في تسليم لاموشي مقاليد الإشراف على جهازه الفني لأنه على دراية واسعة بأحوال الفريق وبالكرة القطرية عامة اكتسبها من خلال اللعب في الريان وأم صلال،كما أنه يتوفر على مشوار حافل كلاعب محترف من الطراز الرفيع في العديد من الأندية الأوروبية البارزة.

ولعب لاموشي في أندية ألس وأوكسير وموناكو ومارسيليا الفرنسية وبارما وأنترميلان وجنوة الإيطالية بالإضافة إلى أنه دافع عن ألوان المنتخب الفرنسي في 12 مباراة دولية وشارك معه في نهائيات كأس أمم أوروبا 1996 بإنجلترا..

الدوحة - استاد الدوحة

المهندي يحضر اجتماعات تنظيمية الكرة الخليجية

من المؤمل ان يشارك سعود المهندي أمين عام الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماعات تنظيمية الكرة الخليجية التي تعقد اليوم بالمنامة لمناقشة الكثير من الموضوعات التي ستكون على طاولة الاجتماع ومراجعة روزنامة بطولاتها وتقييم بعضها.

الدوحة - استاد الدوحة

محمد السيد يغيب بسبب الإصابة مجدداً..!!

تلقى فريق ام صلال صدمة جديدة في الموسم الحالي بعد اصابة لاعبه الصاعد محمد السيد جدو بقطع في الرباط الصليبي من خلال مباراة ام صلال والوكرة في دوري الرديف حيث جاءت الاصابة في توقيت سيئ للاعب وناديه خاصة وان محمد السيد غاب منذ منتصف الموسم الماضي بداعي الاصابة نفسها والتي اقعدته لفترة طويلة امتدت لقرابة الستة اشهر لم يشارك بسببها مع الفريق في نهاية الموسم الذي شهد تتويج الفريق البرتقالي بكأس سمو الأمير.. اصابة محمد السيد اصابت ايضا ادارة الفريق بحزن عميق خاصة وان الفريق الذي عانى في دوري الموسم الحالي كان في حاجة الى كل لاعبيه استعدادا للعودة بعد سلسلة من الهزائم التي اطاحت برأس المدرب الفرنسي للفريق لوران بانيد...



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

مسابقات اتحاد الكرة تجتمع غداً

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم يوم غد الثلاثاء اجتماعها الاسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات حيث سيتم اعتماد نتائج مباريات الاسبوع السابع والنظر بتقارير مراقبي المباريات والحكام وتحديد العقوبات التي ستطال اللاعبين الذين حصلوا على بطاقات حمراء،بالاضافة الى بعض الموضوعات الاخرى التي ستكون على جدول الاجتماع.

ويذكر ان خمسة لاعبين تعرضوا الى بطاقات حمراء في الاسبوع السابع.

الدوحة - استاد الدوحة

اتحاد الكرة رفض تأجيل مباراة رديف السد

رفض اتحاد الكرة من خلال لجنة المسابقات طلبا تقدم به السد بتأجيل مباراة دوري الرديف التي جرت امس امام الريان..

وجاء الرفض لعدم وجود مبرر لذلك وطالب الاتحاد ان يلعب بما لديه من لاعبين. وكان المدرب لياو قد توقع ان يخوض المباراة القادمة في الدوري بلاعبين معظمهم من فريق الرديف.




تصوير/ موهن موهنان

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: الجولة السابعة من دوري نجوم قطر كانت مليئة بالإقصاءات في صفوف اللاعبين..

التعليق : قد يبدو ذلك مقدمة منطقية لإقصاءات من نوع آخر لا تتم على أرضية الميدان..ولمزيد الإيضاحات الاطلاع على آخر مستجدات فريق أم صلال..

القول : عبد الله سيسي مهاجم السيلية يؤكد أن إضاعة ضربة جزاء ليست نهاية..

التعليق : لكنها قد تكون نهاية أيام الدلال والتبجيل في الفريق..

القول : مارادونا يصف المنتخب الأرجنتيني بسيارة رولز رويس متسخة..

التعليق : الخوف كل الخوف أن يصبح منتخب التانغو مع مارادونا سيارة نظيفة... لكن معطلة..!

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

مع «الحلوى العمانية» الخلاف لا يفسد للود قضية

ما أجمل أن تختلف مع طبيي القلب لأنه وقتها لن يكون هناك مهزوم من الطرفين.

وما أفضل أن تتحاور مع من لا يعرفون الضغينة أو يسمحون للحقد في الدخول إلى قلوبهم قبل عقولهم.

كل ما ذكرته سابقا هو الإطار الواقعي للحوار الخلافي أو الخلاف الحواري الذي حصل في الأيام القليلة الماضية على صفحات «استاد الدوحة» وعبر أثير برنامج «جرايد» وغيرهما من الوسائل الإعلامية التي تناولت موضوع طلب اللاعبين العمانيين المحترفين في عدد من أندية دول السعودية والكويت وقطر.



فخلال زيارتي الأخيرة لسلطنة عمان قوبلت ببشاشة الوجوه الطيبة وبشفافية القلوب الناصعة البياض وفي ذات الوقت ببعض العتب على المحبوبة «استاد الدوحة» التي لها مكانة خاصة في قلب القارئ العماني بمختلف مشاربه وأهوائه.

العديد من الأحاديث المتشعبة تجاذبت أطرافها مع شخصيات معتبرة على هامش قرعة كأس الخليج التاسعة عشرة وخلالها خرجت مع كل من حاورني بمقولتين اثنتين: الأولى أننا في استاد الدوحة لا نستخدم الشخصانية في التعاطي مع أي موضوع ينشر على صفحاتنا وإذا تراءى للبعض ولو بنسبة ضئيلة وجود مصلحة شخصية لكان الواجب علينا نفيها بالدليل القاطع وبرد لا يقبل الشك ولو بنسبة واحد في المائة وهذا ما حصل مع جميع من تحدثت معهم في إحدى عواصمنا العربية العزيزة على قلوبنا حيث أكدت لهم من موقع قوة وليس ضعف أن المصلحة العامة هي التي تتحكم بمواضيعنا وليس أي شيء آخر.

المقولة الثانية: إن الخلاف مع بعض الشخصيات العمانية العاملة في مجال كرة قدم لا يتعدى كونه خلافا على المعايير واللوائح والقوانين، لذلك قلنا إن الاتحاد العماني ليس له الحق بطلب لاعبيه المحترفين لمعسكر يمتد من 5 إلى 15 أكتوبر وفقا للوائح الفيفا التي تعتبر في متناول الجميع وليست سرا أو حكرا على أحد.

ولذلك أيضا قلنا إن الفيفا بلوائحه منذ نشأته حتى الآن لم يلزم الاتحادات المحلية بلعب مباريات محلية في ايام الفيفا وإلا كان على الاتحاد العماني ألا يسمح بإجراء مباراة في بطولة كأس السلطان قابوس في الخامس عشر من أكتوبر الفائت والذي يعتبر يوم فيفا لعب خلاله المنتخب العماني مع فريق اسبانيول مباراة ودية في إسبانيا.

وفي الختام تركنا حسم هذه الاختلاف الحواري الذي سعينا لأن يكون ويبقى راقيا ومهنيا وموضوعيا منذ البداية إلى قرار الفيفا بعد أن أوضحنا أن ما وصل إلى الاتحاد العماني سابقا وما نشر وكأنه تأكيد لأحقية المنتخب العماني الشقيق باستدعاء لاعبيه في المعسكر الودي لم يكن إلا إعادة تذكير باللوائح المعروفة وليس حكما في قضية.

من جملة من التقيتهم على عجالة في أمسية قرعة كأس الخليج كان الزميل أحمد البلوشي الذي وصلت معه إلى نقطة محورية وهي فليكن رد الفيفا الأخير هو الحكم بيننا ونحن لدينا الشجاعة الكاملة للاعتذار إذا كنا مخطئين مع أننا متأكدون من سلامة موقفنا الذي يستند إلى لوائح مكتوبة وسهلة الفهم وليس إلى آراء خاصة لا تستند إلى أي دليل.

مما لاشك فيه أن «الحلوى العمانية» المكتنزة ليس فقط في محلات البيع بل على ألسنة الأشقاء العمانيين وفي قلوبهم تبشر بنجاح عفوي لخليجي 19 الذي نتمنى أن يكون خارج الميدان امتدادا للنسخات السابقة وأن يكون ميدانيا للأفضل والأجدر والأمثل والأكمل من النواحي الفنية فسواء فاز العماني أو الإماراتي أو السعودي أو العراقي أو البحريني أو اليمني أو القطري أو حتى الكويتي. في حالة عودته. فإن جماهير هذه البطولة التي تعدت حدود الخليج هي المنتصر الأول بوجود منتج كروي رائع أصبح على عتبة نيل حقه التسويقي بعد أن كان كما العديد من بطولاتنا المحلية العربية والخليجية بأبخس الأثمان أو حتى بالمجان.

الكلمة السواء: الاختلاف الإيجابي تعميق للصواب الضروري.

مدير التحرير

انفرادات بالجملة وتأكيدات محلية خليجية قارية

المصدر الخفي ماركة «استاد الدوحة» المسجلة ..

نال العلامة الكاملة في اختبار المعلومة

بات يكفي ان نأتي على ذكر «المصدر الخفي» لنشعر القارئ النوعي لـ «استاد الدوحة» بأن ثمة جديدا قادم ليميط اللثام عن شأن يخص العامة في الشارع الكروي المحلي والخليجي والعربي والقارئ، كاشفا عن حقيقة جديدة تؤمن للباحث عنها سهولة الوصول اليها، ولتقض مضاجع من سعى لمواراة تلك الحقيقة وحجبها تضليلا للشارع العام ، حتى اضحى المصدر الخفي منتجا رائجا وعلامة دالة على «استاد الدوحة» التي جنت ثمار الدقة المتناهية لكل معلومة مررها لنا اينما حل وارتحل بمصداقية الطرح التي لا يحتاج تأكيدها الى بضعة ايام او حتى بضعة سويعات احيانا .

نشعر ان من واجبنا في خضم سيل التأكيد الذي يصدر كل حين على صحة خبر جاء به المصدر الخفي تثبيتا لإنفراد تم نشره، ان نكافئه بتقديم محصلة الاخبار الحصرية التي ارتبطت به عبر صفحات « استاد الدوحة » والتي يشير تقييمها حصوله على العلامة الكاملة في اختبار المعلومة، بدءا من كل مفاصل ملف الاحتراف الاسيوي الساخن في المنافسة بين الدول الاسيوية من اجل الحصول على مقاعد المشاركة بالنسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا المزمع اطلاقها العام المقبل، حيث ظل المصدر الخفي يقدم المعلومات تباعا على مدى الاشهر الماضية الى آخر المستجدات التي تقول بأن قطر باتت على ابواب المشاركة .. ومرورا بالتعليمات الخاصة بالدوري الابطال ذاته من حيث عدد اللاعبين المحترفين المشاركين مع كل ناد، جاء المصدر الخفي بجديد اضافة لاعب رابع للاعبين الثلاثة المسموح بتسجيلهم بدوري الابطال على ان يكون اسيويا.

وسار المصدر الخفي ايضا مع الاتحاد القاري في مسألة المقر واحتمالية انتقاله من العاصمة الماليزية كوالالمبور، بالمنافسة الشرسة بين الدوحة وابوظبي وسنغافورة، في حين ان المصدر الخفي مرر لنا معلومة ايقاف نشاط الكرة الكويتية مجددا .

3 + 1 ..بدوري أبطال آسيا

اكثر التأكيدات حداثة على انفرادات المصدر الخفي «وما أكثرها» ، هو ذاك التغيير في التعليمات الخاصة بعدد اللاعبين المحترفين المشاركين مع الاندية بدوري ابطال اسيا للمحترفين المزمع اطلاق نسخته الاولى العام المقبل، بالسماح للاندية بتسجل اربعة محترفين بدلا من ثلاثة على ان يكون الرابع اسيويا، ولعل تلك المعلومة التي مررها المصدر الخفي لـ« استاد الدوحة» قبل اكثر من شهر وتم نشرها في عدد سابق، قد اعلنها الاتحاد الاسيوي عبر لجنة الاحتراف في الاتحاد على الموقع الالكتروني، وتناقلتها عقب ذلك وكالات الانباء واغلب الصحف العربية والاسيوية خصوصا تلك التي لها تنظر انديتها المشاركة في النسخة الجديدة من دوري الابطال الاسيوي بثوبه الجديد، وليس هذا فحسب، بل ان المصدر الخفي اكد لنا حينها ان لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري كانت قد اتخذت تلك الخطوة عقب ان تم اعتمادها من قبل الاتحاد الياباني لكرة القدم، حيث اشار المصدر الخفي حينها ان لجنة الاحتراف تتخذ من التجربة الاحترافية اليابانية انموذجا، وبالفعل كان الاتحاد الاسيوي قد تبنى الفكرة بعدما تم تطبيقها في الاتحاد الياباني .

الملف الساخن

لن نغوص عميقا في اعماق سيل المعلومات التي قدمها الصدر الخفي لنا عن ملف الاحتراف القاري الساخن الخاص بمعايير النسخة الجديدة المنتظرة من دوري ابطال اسيا لكرة القدم بثوبه الجديد المزمع اطلاقه العام المقبل، وسنكتفي بآخر المستجدات التي طرأت بعد ان علقت « استاد الدوحة» جرس الخروج من مولد مقاعد الدوري بلا حمص قبل ان يقرعه الاتحاد القطري لكرة القدم ممثلا برئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، فآخر ما جاء به المصدر الخفي ان الكرة القطرية باتت على ابواب استعادة الحضور في دوري الابطال، وهو ما اكده الاتحاد الاسيوي قبيل ايام وتناولته وكالات الانباء، ولم يبق على ترسيم هذا الحضور سوى تثبيت معيار ملكية الاندية بنهاية مهلة توفيره التي تنتهي يوم 15 ديسمبر القادم .

مقر الآسيوي والسبق

وكان للمصدر الخفي الريادة ايضا في التعرض لمسألة بحث الاتحاد الاسيوي عن مقر جديد، والمنافسة الحامية التي نشبت بين عديد العواصم الاسيوية لإستضافة المقر، بعد المستجدات التي طرأت على العلاقة بين الاتحاد القاري والحكومة الماليزية، ولعل من ابرز مقومات الريادة لـ «استاد الدوحة» في هذا الامر، هو ذاك الصراع الرباعي الذي اعلنت عنه عبر المصدر الخفي بين ابوظبي والدوحة وكوالالمبور وسنغافورة حيث تم التأكيد منذ فترة طويلة ان دبي ستنسحب لمصلحة ابوظبي، ناهيك عن انسحاب تايلند ايضا، في حين ان ما تم تناوله مؤخرا من اخبار حول انحسار المنافسة بين الدوحة وابوظبي فقط لا يبدو دقيقا على اعتبار ان هناك تأكيدا من قبل مصادر سنغافورية رفيعة منافستها على الاستضافة، في حين تم استثناء كوالالمبور من قبل من تناولوا تلك الاخبار بصورة غريبة، في حين ان كوالالمبور قد تحتفظ بالمقر اذا ما تم توفير الشروط التي طلب الاتحاد الاسيوي توفيرها، بالتالي مازالت كوالالمبور طرفا فاعلا في المنافسة .

الانفراد الحزين

لسنا بصدد الضرب في الميت بالعودة الى التذكير بمشكلة الكرة الكويتية في الانفراد الذي نعتناه بالاشد حزنا بعد ان اعلنت «استاد الدوحة» عبر المصدر الخفي عن قرار الاتحاد الدولي اعادة وقف نشاط كرة القدم في الكويت، قبل صدوره بأكثر من اربعة ايام، بيد اننا سنقف عنده مجددا من باب احقاق حق المصدر الخفي في التباهي بإنجازاته الخبرية الحصرية، حيث اكتسب الخبر اهمية بالغة بإعتباره جاء قبيل قرعة كأس الخليج الثامنة عشرة المزمع اقامتها في مسقط بدءا من الرابع من يناير العام القادم .

حصريا

«استاد الدوحة» تفتح ملف الاحتراف الآسيوي الساخن

الاتحاد الآسيوي يجيز للأندية إشراك أربعة محترفين

موقوف حتى إشعار آخر

محمود الفضلي

كل اثنين

قرعة منصفة

مستويات المنتخبات الخليجية متقاربة نوعا ما وليس هناك تفوق كبير لمنتخب على آخر ولذلك أتت القرعة متوقعة ومقبولة ويظل الحديث عن الظروف التي يعيشها كل منتخب من المنتخبات الخليجية حديثا تتعلق عليه التوقعات والتنبؤات بمن سيظفر باللقب الخليجي التاسع عشر.

هناك أربعة منتخبات خليجية هي السعودية والإمارات وقطر والبحرين لم تنته من مباريات التصفيات الأخيرة لنهائيات كأس العالم القادمة وان كان المنتخب الإماراتي خارج الحسابات على اعتبار انه خسر ثلاث مباريات لعبها حتى الآن ويظل المنتخبان العراقي والعماني مرشحين قويين للظفر بهذا اللقب على اعتبار أنهما متفرغان لهذه البطولة بل ان الشارع العماني لن يغفر لمنتخب بلاده إذا ما حقق لقب البطولة التي يستضيفها خصوصا ان المسئولين العمانيين أقالوا وعينوا مدربا جديدا وأقاموا معسكرا مبكرا لهذه البطولة والحقيقة ان فرصة المنتخب العماني كبيرة جدا لسببين مهمين في كرة القدم أولا اللاعبون المميزون وثانيا الجمهور العماني الذواق والعاشق لكرة القدم وإذا نجح العمانيون بالتهيئة النفسية فلن يقف أي منتخب خليجي في وجه المنتخب العماني.

المنتخب اليمني ما زال بكرا في هذه الدورة وان كان شارك ثلاث مرات سابقة إلا ان الإمكانيات والظروف التي تعيشها الكرة اليمنية خصوصا الأحداث الطبيعية الأخيرة المناخية على البلد سيكون لها تأثير سلبي على المنتخب اليمني واللاعب جزء من المجتمع الذي يعيش فيه وحتى لو تمكن المنتخب الكويتي من المشاركة وهذا ما نأمله فان الكرة الكويتية ما زالت تعاني وربما ستكون الأزمة التي تعيشها الكرة الكويتية ان يشارك المنتخب الكويتي كضيف شرف ليس إلا.

المنتخبات الأخرى التي تشارك في التصفيات النهائية لكأس العالم السعودية وقطر والبحرين منتخبات قادرة على تحقيق اللقب وهي منتخبات برغم مشاركتها إلا ان لديها حقا مشروعا في تحقيق اللقب وربما تكون الجولة القادمة لهذه المنتخبات لها دور مهم في تغيير تطلعات المسئولين فيها نحو لقب البطولة الخليجية فالكرة الخليجية بوضعها الحالي من الصعب ان تجد منتخبا خليجيا يمتلك منتخبين مميزين في نفس الوقت.

مشكلة بعض المنتخبات الخليجية خصوصا التي تسمح باللاعبين الأجانب كمحترفين لديها أنها تقلل وتحرج الأجهزة الفنية للمنتخبات عندما نشاهد لاعب منتخب أساسي في المنتخب وفي ناديه احتياطي كما هو حال كثير من اللاعبين ومنهم مهاجم المنتخب السعودي السلطان الذي لم يشارك مع ناديه حتى الآن كأساسي مع انه من اللاعبين الأساسيين في هجوم المنتخب السعودي ولياو مدرب السد يتنقل بخليفة عايل بين الظهيرين الأيسر والأيمن في ظل لاعبي المنتخب القطري ابراهيم ماجد ومسعد الحمد فكيف سيضمهما ميتسو وهو الذي قال عندما سئل عن عدم إشراكه حسين ياسر في مباراة استراليا حيث قال انه احتياطي في الأهلي المصري ولذلك فان الخوف والقلق ان نجد ان اللاعبين القطريين الجاهزين في مراكزهم يظلون احتياطيين لمحترفين لم تتعاقد معهم الأندية القطرية من أجل ذاك المركز وعموما تواجد أكثر من منافس على اللقب الخليجي يعد في صالح البطولة الخليجية ومدى إثارتها ومتعتها.

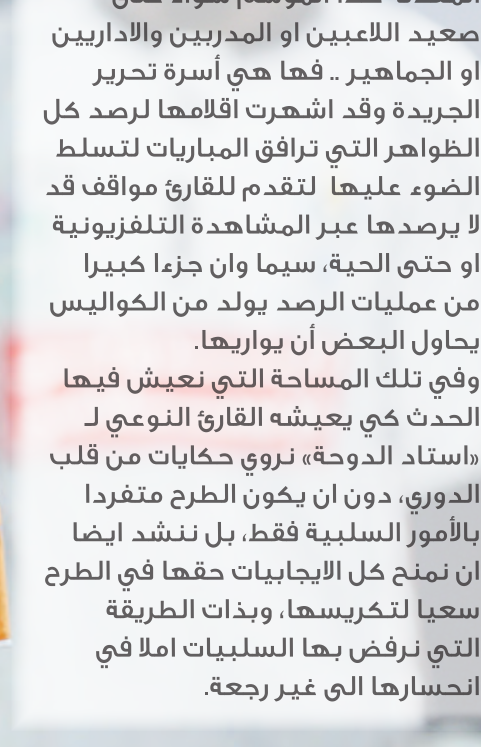
. الجولة السابعة في الدوري القطري تمثلت في اهداف قليلة وانذارات كثيرة.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

الحاج وعلي قاسم وحبيل أم صلال يخرجون عن النص في الأسبوع السابع

غرائب وعجائب بدوري نجوم قطر



إعداد: محمود الفضلي ونزار عجيب

كما هي عدسة «استاد الدوحة» ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير .. فها هي أسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض أن يواريها.

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ «استاد الدوحة» نروي حكايات من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات املا في انحسارها الى غير رجعة.

نبع غرابة لا ينضب

يبدو ان مفاجآت دوري نجوم قطر هذا الموسم والتي تطل علينا كل اسبوع على شكل ظواهر غريبة لم ولن تتوقف، فها هو الاسبوع السابع وقد خرج علينا بتقليعة جديدة جاء بها البحريني علاء حبيل مهاجم ام صلال الذي كال الاتهامات لمدربه لوران بانيد وحمله علنا مسئولية الخسائر الثلاث المتتالية التي مني بها الصقور ودحرجته الى مركز متأخر على سلم الترتيب بعدما كان الفريق البرتقالي قد تصدر فرق دوري نجوم قطر، ناهيك عن تحميل علاء المدرب ايضا مسئولية تراجع مستواه بعدما اشار الى ان المدرب يوظفه في مركز غير مركزه كرأس حربة صريح ... وبالتأكيد ان علاء يدرك مدى عواقب هذا التصريح الذي ربما يكون مدعاة لعدم عودته للمشاركة مع الصقور حتى كبديل، فيما قد يكون علاء قد شعر بقرب رحيل المدرب ليبدي جرأته تلك ...عموما المسألة لا تبدو ظاهرة صحية بالمرة، حتى وان كان كل ما قاله علاء صحيحا، لكن التعرض للمدرب بهذا الشكل لا يبدو منطقيا خصوصا وان تشخيص الاعطاب التي يعاني منها الفريق قد لا يتحمل المدرب وحده وزرها خصوصا وان المدرب نفسه كان قد قاد الفريق الى لقب كأس الأمير أواخر الموسم الماضي.

طرائف الغرافة والسيلية

لقاء الغرافة والسيلية شهد ظهور طرائف غير معهودة ايضا.. اذ ضحك لاعبو الغرافة طويلا على زميلهم محمد الحاج الذي تحول ليصبح حارسا للمرمى بعد طرد الحارس عبد العزيز علي الذي اعثر مهاجم السيلية بدر الميمني وهو في حالة انفراد ليحتسب الحكم ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع وبعدما كان البرازيلي باكيتا مدرب الفهود قد استنفد كل التبديلات الثلاث، فلم يقو الحاج على منع وليد محيي الدين من تسجيل هدف شرفي للسيلية، لكنه اسعد زملاءه داخل الملعب وخارجه الذين كانوا قد ضمنوا النقاط الثلاث بالهاترك الذي سجله البرازيلي كليمرسون.

وثمة أمر غريب آخر شهدته المباراة ذاتها عندما طلب الحكم من لاعب السيلية مجيب حامد تغيير حذائه ذي الاصابع الحديدية جراء ما يمكن ان يحدثه الحذاء من خطورة على اللاعبين، ولعل مجيب قد ابدى دهشته من مطلب الحكم مؤكدا بأنه قد استخدم الحذاء ذاته في سابق المباريات دون اي اعتراض من الحكام، ناهيك عن تأكيدات مجيب للحكم ان الكاميروني بيل تشاتو يستخدم نوعا مشابها لحذائه في كل المباريات التي يلعبها دون ان يلقى اعتراضا ايضا، ولكن رد الحكم كان بأنه لو شاهد لاعبا يستخدم هذا النوع من الاحذية لمنعه، على اعتبار ان تلك الاحذية لا تستخدم الا في وجود الامطار والارضية المبتلة للملعب.

قاسم يكيل الاتهامات جزافاً

اما المسألة الاخرى التي لا تقل غرابة عن قصة علاء حبيل، فقد جاء بها لاعب الوكرة علي قاسم الذي كان قد اتهم الحكم عبد الله البلوشي الذي ادار لقاء النواخذة بأم صلال بفقدان الوعي، عبر الاشارة اولا عندما اتخذ الحكم قرارا لم يعجب علي قاسم الذي اشار باصابعه الى رأسه ليوصل ذاك الاتهام، ليسارعه البلوشي بالبطاقة الصفراء التي كانت الثانية حيث كان اللاعب قد نال بطاقة صفراء قبلها اثر تعمده الخشونة عقب دقيقتين على بداية المباراة، ليُطرد من المباراة، ثم عاد قاسم ليؤكد قصده من الاشارة خلال تصريح لقناة الدوري والكاس قال فيه ان الحكم «مب صاحي» وهو التصريح الذي قد يكلف اللاعب الايقاف وفقا للوائح الاتحاد القطري التي لا تجيز للاعب او المدرب او الاداري الادلاء بتصريحات تمس التحكيم... وبعيدا عن القانون فبالتأكيد ان ما بدر من علي قاسم ليس بلائق..... عموما حالة التجاوز التي صدرت عن اللاعب تعد امتدادا لقلة انضباط النواخذة الذين يخرجون علينا تباعا كل اسبوع بتصرف اهوج كذاك الذي صدر عن كرار جاسم في الاسبوع الماضي.

ويمكننا ان ندرج سلبية الكاميروني جوزيه جوب مهاجم الخريطيات تحت بند الظواهر الغريبة، ذلك انه لم يستثمر فرصة خرافية كانت كفيلة بمنح فريقه كامل نقاط لقاء الخور الثلاثة عندما لاحت له فرصة تسجيل هدف قاتل في الدقائق الاخيرة لكنه فشل في التسجيل من انفراد تام بحارس الخور بابا جبريل في الدقائق الاخيرة، لكنه تعامل مع الكرة بصورة غريبة تُثبت ان علاقته بالشباك سطحية جدا، ليجعل من مسألة التخلي عنه خلال فترة الانتقالات الشتوية مطلبا ملحا، خصوصا وانه لم يسجل سوى هدف واحد خلال سبع مباريات شارك بها مع الخريطيات.

بطاقات حمراء مجانية

مسلسل حصول اللاعبين على البطاقات الحمراء المجانية لم يتوقف عند علي قاسم، بل حذا لاعب السيلية عبد الله الحمد الذي كان احد الاسباب الفاعلة لخسارة فريقه امام الغرافة حذو قاسم، فبعد بداية متكافئة فنيا بين الفريقين، كان عبد الله الحمد يقصم ظهر فريقه بالنقص العددي جراء طرده من المباراة.. فيما سار المغربي طلال القرقوري مدافع الملك القطراوي الشيئ نفسه بعدما حكم على فريقه خسارة جهوده في المباراة القادمة ويضاعف اوجاع الغيابات، التي يعاني منها الملك، ففي الوقت الذي كان القرقوري ذو الخبرة الواسعة قد نال بطاقة صفراء جراء العصبية غير المبررة التي ابداها ضد حكم لقاء فريقه بالعربي ليحصل على بطاقة صفراء، عاد لارتكاب خطأ ثان في الوقت بدل الضائع ليُشهر الحكم في وجهه البطاقة الصفراء الثانية التي تحولت الى حمراء دون داع ايضا.



هل تخلى الحكام المحليون عن روح القانون انتقاماً من المنتقدين؟



نعلم جميعا ان روح القانون هي تلك المساحة التي يتحرك بها الحكام بلين للابتعاد عن اتخاذ قرارات حاسمة تدخل في ترجيح كفة فريق على آخر، خصوصا في جزئية التخلي عن العقوبات الادارية والاكتفاء بالعقوبات الفنية ومحاولة الردع عبر الانذارات الشفهية دون اشهار البطاقات بلونيها الاصفر والاحمر... وهو الامر الذي اشتهر بتبنيه اغلب الحكام القطريين خلال اداراتهم لمباريات دوري نجوم قطر باعتبارهم الاكثر معرفة بحساسية بعض المباريات.

ناهيك عن تقديراتهم لشخوص مرتكبي المخالفات من خلال معرفتهم الشخصية باغلب اللاعبين للتفريق مثلا بين المتهوريين المعتادين على ارتكاب الاخطاء، وبين من لم يسبق لهم تعمد الخشونة والاعتراض أو التمثيل.

ولكن ربما يكون الهجوم الذي تعرض له الحكام المحليون في الاسابيع الاخيرة من قبل الاداريين والمدربين واللاعبين، قد دفع الحكام الى التخلي عن التعامل بروح القانون والتمسك بالقانون حرفيا كنوع من الرد على الاتهامات التي تم توجيهها لهم في الاونة الاخيرة، اذ حاول الحكام المحليون تقمص دور بعض الحكام الاجانب الذين يديرون مباريات دوري نجوم قطر بالمبالغة في حزم اتخاذ القرار دون الدخول في تفاصيل استخدام تلك الروح للقانون رغم جوازها، على اعتبار ان البعض من المدربين واللاعبين والاداريين اعتبروا استخدام الانذارات الشفهية نوعا من الميل لفريق ضد فريق آخر.

وما ادل على ما نسوقه من تلك البداية التحكيمية الصارمة من قبل الحكام المحليين الذين أداروا مباريات الاسبوع السابع، ففي لقاء الخريطيات والخور فقد اشهر الحكم خميس المري البطاقة الصفراء في سبع مناسبات، بيد انها لم تشهد بطاقات حمراء، اما في لقاء ام صلال والوكرة فقد بدأ عبد الله البلوشي استخدام البطاقات منذ الدقيقة الثانية على البداية دون توقف لينتهي الشوط الاول وقد طرد البلوشي لاعبا من كل فريق بالبطاقة الصفراء الثانية، فيما كانت حصيلة المباراة ثماني بطاقات صفراء مناصفة بين الفريقين.. ولم يخرج الحكم مولى حسين عن نص زملائه اذ بدأ تعامله الحازم منذ البداية ايضا بعدما اجبر لاعب السيلية مجيب حامد على تغيير حذائه ذي الاطراف الحديدية الامر الذي أجل بداية المباراة لبعض الوقت، ناهيك عن استخدامه البطاقة الحمراء للاعب السيلية عبد الله حمد.

فعل بالفرسان ما فعلوه بالآخرين وخرج بنقطة ثمينة

الخريطيات يوقع الخور بفخ صنعه مارشان



لم يدر في خلد الفرنسي مارشان مدرب الخور ان خصمه نيبوتشا مدرب الخريطيات سيستخدم ذات الفخ الذي طالما اصطاد به مارشان خصومه في الاسابيع الاخيرة، ليجد هذا الاخير نفسه وقد وقع في مصيدة كان هو من صنعها شخصيا وجنى به عديد النقاط في الاسابيع الاخيرة ليخرج فريقه من قاع الترتيب.. عموما نستطيع ان نقول ان الخريطيات تقمص دور الخور بإحداث عنصر المفاجأة الهجومية في عز التأخر الدفاعي ليستدرج الفرسان لتقدم غير محسوب بعدما قدم لهم اغراءات كثيرة ليخرجهم من التمركز الدفاعي قبل ان يمرر نيبوتشا تعليماته للاعبيه بالانقضاض على المنافس في مشاهد الغفلة...وهو نهج لم يعتد الوافد الجديد على تبنيه حيث ظل رفاق البرازيلي فابيو سانتوس يبدون اصرارا على اخذ زمام المبادرة بجرأة مناددة الخصم مهما ثقُل وزنه، وهي الصورة التي ظهر عليها الوافد الجديد امام ام صلال والغرافة ليخسر في الدقائق الاخيرة.. ففي الوقت الذي انتظر فيه الفرسان وربانهم مارشان تقدما هجوميا للخريطيات، كان لاعبو هذا الاخير يرفضون الخروج من مناطقهم الا ما ندر، الامر الذي اخرج لاعبي الخور عن التنظيم الدفاعي المعهود وحتى وان نجح الخور في التسجيل، الا ان نيبوتشا ظل يصر على الهبات الهجومية المرتدة المقننة المتباعدة الاوقات وكلما سنحت الفرصة، ليتواصل تقدم الفرسان الذي اضحى غير محسوب بمرور الوقت لتظهر المساحات الخالية في الخطوط الخلفية، ومن احدى المرتدات عاد الخريطيات الى المباراة بالتعادل، وسط التمسك بنفس الاسلوب الناجع الذي حرم الخور من مساعي التقدم مجددا في حين كان بمقدور الخريطيات ان يخرج فائزا بعدما سنحت له عديد الفرص دون طائل في استغلالها.

كرنفال ضحك غرفاوي رغم هدف السيلية

بعد ان ضمن الغرافة متصدر ترتيب دوري نجوم قطر نقاط لقاء السيلية الثلاث بهاتريك البرازيلي كليمرسون، كان الحكم مولى حسين يعلن في الوقت بدل الضائع عن ركلة جزاء للسيلية اثر اعثار العماني بدر الميمني المنفرد بمرمى عبد العزيز علي الذي اشهر له الحكم البطاقة الحمراء.. انتابت الفهود موجة من الضحك على زميلهم المدافع محمد الحاج الذي اضطر لأن يصبح حارسا للمرمى جراء استنفاد المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا التبديلات الثلاث، لكنه بالتأكيد لم يستطع منع لاعب السيلية وليد محيي الدين من تسجيل هدف شرفي لفريقه دون طائل في تغيير واقع الخسارة...تصرف الحاج ربما كان السبب في ضحك زملائه.

عموما الموقف كان صعبا جدا ومحرجا للجهازين الفني والاداري ولاعبي السيلية جراء الموقف الذي وجدوا نفسهم فيه بعد الاداء الباهت الذي قدموه وسمحوا للغرافة بحسم مسألة الحصول على النقاط قبل ان يتم احتساب ركلة الجزاء، فلو كان بمقدور النسور الضالة مناددة الفهود باللعب والنتيجة، لكانت ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم بمثابة عنصر قلب للنتيجة سواء بالتعادل او الانتصار الامر الذي جعل من ضحك لاعبي الغرافة وجهازهم الفني حزنا على ضياع الفوز بالتعادل او الخسارة.

جوب يحرم الخريطيات من الفوز



حرم الكاميروني جوزيه جوب فريقه الخريطيات من فوز ثمين على حساب الخور بعدما عجز عن تسجيل هدف قاتل في الدقائق الاخيرة من اللقاء وهو يواجه الحارس من انفراد تام بالمرمى عندما سدد الكرة بجوار القائم، ليضيع مجهود فريقه الذي ظل يلعب المباراة على جزئيات صغيرة في الناحية الهجومية بالمرتدات بعدما أمن المدرب الخطوط الخلفية بتراجع دفاعي... واذا كان جوب الذي تعاقدت معه ادارة الخريطيات كمهاجم هداف قد عجز عن التسجيل من انفراد تام فمتى سيسجل؟

ولعل مشكلة الوهن الهجومي ظلت السبب الرئيس في تواضع نتائج العائد الجديد لدوري الاضواء وتلقيه خمس خسائر متتالية، حيث كانت اصابع الاتهام موجهة الى جوزيه جوب وزميله البرازيلي ويلتون اللذين لم يسجلا خلال الاسابيع الخمسة الاولى، وبات خروجهما من الفريق في فترة الانتقالات الشتوية، ولكن يبدو ان هذا الاخير قد تدارك موقفه في الاسبوع السادس بعدما قاد الخريطيات الى الفوز على السيلية مسجلا هدفين من الاهداف الثلاثة، مما يعني انه قد يدفع الادارة الى منحه فرصا اخرى في قادم الاسابيع، فيما لم يقدم جوب الى الآن ما يشفع له بالبقاء بتواضع مردوده التهديفي حيث سجل هدفا واحدا في المباريات السبع التي شارك بها حتى الآن.

اختراعات بانيد تهزم الصقور

يبدو ان الفرنسي لوران بانيد مدرب ام صلال قد جاء باختراعات جديدة على مستوى التكتيك وفي توظيف لاعبيه املا في اعادة فريقه الى المسار الصحيح في لقاء الوكرة، عندما اعاد المهاجم السنغالي موسى نداي للعب كلاعب ارتكاز دفاعي وهو المركز الذي لم يعتد نداي اللعب فيه، فكان طبيعيا ألا يؤدي بالشكل المطلوب، مقابل الاعتماد على ماجنو الفيس كرأس حربة وحيد في المقدمة مما سهل مهمة مدافعي الوكرة الذي اجادوا عزل الفيس وحجب خطورته، فلم تجد تلك الاختراعات نفعا في درء الخسارة الثالثة لأم صلال بعدما كان قد تلقى خسارتين متتاليتين امام الغرافة وقطر، الامر الذي قد يقرب المدرب من مقصلة تفنيش المدرب الذي كان قد نال مع الصقور لقب كأس سمو الأمير في الموسم الماضي.

وصف نفسه بضحية تغيير التكتيك

حبيل يحمل بانيد مسئولية الخسارة الثالثة لأم صلال؟



حمّل مهاجم ام صلال علاء حبيل المدرب الفرنسي لوران بانيد مسئولية الخسارة الثالثة على التوالي التي تلقاها الصقور على يد الوكرة بهدف دون رد في اللقاء الذي جمع الفريقين لحساب الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر، واكد حبيل خلال حديث لمراسل قناة الدوري والكاس عقب المباراة ان المدرب بانيد لم يحاول استغلال النقص العددي الذي اصاب صفوف الوكرة منتصف الشوط الاول، حيث اصر المدرب على مواصلة اللعب بمهاجم واحد، اذ يشير علاء ان الموقف حينها يحتاج الى جرأة من المدرب للعب بمهاجم ثان.

واوضح علاء انه شخصيا كان ضحية التغيير الذي جاء به المدرب بانيد على مستوى التكتيك، عندما صار يعتمد على رأس حربة واحد وهو البرازيلي ماجنو الفيس، الامر الذي اجلس علاء على دكة البدلاء، مشيرا الى انه عندما يشارك يجد نفسه مجبرا على اللعب في غير مركزه المعتاد عليه كرأس حربة صريح، حيث يلعب تارة على الجهة اليمنى وتارة على الجهة اليسرى، وهو ما اثر سلبا على ادائه، منوها الى ان المدرب يعلم جيدا ان مركز علاء هو رأس الحربة.

صحيح ان حبيل ربما شعر بخطورة ما صرح به عقب المباراة، عندما عاد ليهاتف المجلس شارحا وجهة نظره مبررا هجومه على المدرب بحسرة الخسارة، لكنه ظل متمسكا بما قاله حول عدم ارتياحه للعب بمركز غير رأس الحربة.

عدنان يحرج المدرب مارشان




المدافع البحريني سيد محمد عدنان تسبب في احراج مدربه مارشان في مباراة الخريطيات بعد ان تقدم الخور بهدف لعدنان نفسه.... اللاعب البحريني المعروف باندفاعه الهجومي شارك في مسؤولية الهدف عندما تقدم وبالتالي فشل في تغطية اللاعب اكرم العنابي الذي تسلل من دفاع الخور وسجل هدف التعادل الغالي للخريطيات في المباراة... عدنان اصبح في الوقت الحالي يشكل الكثير من الاحراج للمدرب لان وظيفته الاساسية التي تتمثل في قيادة دفاع الفريق تتطلب منه التواجد بشكل طويل لكن اللاعب البحريني يتسبب اندفاعه في ترك الكثير من الفراغات والمنافذ وبالتالي تعرض الخور لكثير من المطبات كان من ضمنها مباراة السد التي تعادل فيها الفريق بثلاثة اهداف وكان فيها هدفين من اخطاء متوسطي الدفاع.

قدرات عدنان الدفاعية والهجومية قد تكون فرصة لادارة نادي الخور ومدربه لمحاولة توظيف اللاعب في وسط الملعب وبالتالي البحث عن مدافع والاستفادة من قدرات العدنان بالشكل الامثل لانه سوف يقدم الكثير من الاضافات..

جوزيه السيلية يعاقب سيسي



بعد ان اضاع المهاجم البوركيني عبدالله سيسي ركلة جزاء في مباراة فريقه السيلية مع الغرافة رغم انه لم يكن مكلفا بتنفيذ الركلة عاقب المدرب جوزي باولو مهاجمه الاول واخرجه من بداية الشوط الثاني عندما دفع بمحمد سالم المري بدلا عنه حيث جاء خروج سيسي المغضوب عليه لاول مرة منذ وقت مبكر من الموسم الماضي خاصة وهو الذي كان المهاجم والنجم الاول والاوحد بالفريق السيلاوي.... البوركيني سيسي لم يكن موفقا في لقاء الغرافة بعد ان اضاع اكثر من فرصة مضمونة كانت واحدة منها وهو على انفراد تام بمرمى حارس الغرافة عبدالعزيز علي حيث وضحت اللقطة عدم تركيز اللاعب وسرحانه وبالتالي كان يتوجب عليه الابتعاد عن تسديد ركلة الجزاء التي حصل عليها ايفا الكاميروني والذي كان يريد ان يسددها بنفسه لكن سيسي اصر على اخذ الكرة منه..

سيسي غادر الملعب ورفض الجلوس مع احتياطي فريقه وفضل البقاء في المدرجات بعد ان تابع بقية المباراة مع الفرنسي جان بيير فانفان الذي تعرض للاصابة من قبل واصبح خارج الحسابات في الوقت الحالي.

رجب حمزة.. وكلاكيت إنقاذ العربي ثاني مرة

من حسن حظ العربي ان رجب حمزة يعيش ازهى فتراته بالظهور الرائع الذي يقدمه الحارس الذي يبدو انه سرق النجومية من كل نظرائه في الفرق الاخرى بشكل يؤكد بأن رجب في طريقه لأن يذود عن مرمى العنابي في اللقاء القادم امام اليابان يوم 19 الشهر الجاري ضمن تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010، اذا ما حافظ على ذات المستوى الفني.

ويبدو ان رجب عرف كيف يتعامل مع زميله في العنابي سبيستيان سوريا عندما حرمه من التسجيل مجددا في عديد مشاهد الفرص التي سنحت لهذا الاخير خلال اللقاء الذي جمع فريقه بالملك القطراوي في الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر، مبقيا على النقطة الثمينة التي خطفها الاحلام من خصمه العنيد، بصورة متكررة من التألق الذي ابداه الحارس في لقاء السد رغم ان بسالته امام الزعيم لم تمنع فريقه من الخسارة بالهدفين الذين لا يُسأل عنهما الحارس، ولكن يُسجل للحارس النأي عن فريقه خسارة فادحة وبكم كبير من الاهداف.. اجتهاد رجب امام قطر جاء لفريقه بنصيب هذه المرة بنقطة التعادل التي لا تبدو سيئة في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الاحلام.

لاعبو أم صلال أكبر من مدربهم



ماذا يدور بين لوران بانيد مدرب ام صلال ولاعبيه في الوقت الحالي؟؟..كل المؤشرات تؤكد ان هنالك اكثر من خلاف مع عدد من اللاعبين الذين اصر بعضهم على اشراكهم في وظائف معينة ومن ضمنهم سعود غانم وعلاء حبيل اللذان فرضا شروطهما على المدرب لكنه بالطبع لم يرضخ لهما...ونحن هنا ننتقد المبدأ لانه ليس من واجب اللاعبين اصدار تعليماتهما للمدرب لان الاسلوب قد يخلق للمدرب اكثر من نافذة سوف يستخدمها بقية اللاعبين من اجل اعلان رغبتهم في التواجد بالتشكيل او المراكز وهذا يهدم مبدأ ضرورة الحسم وان تكون كلمة المدرب هي الاولى والاخيرة في النواحي الفنية التي تخص الفريق..

بانيد يبدو انه ضعيف الشخصية لانه في الموسم الماضي تعامل مع اللاعبين بشكل ودي وبالتالي لم تكن هنالك أي مشاكل لكن يبدو ان بعض لاعبيه ارادوا استغلال شخصية المدرب لفرض شروطهم عليه.

البطاقات الحمراء تحاصر لاعبي السيلية وأم صلال

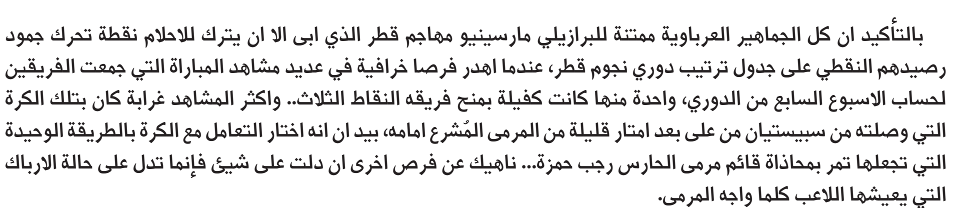
في دوامة البطاقات الحمراء التي انهمرت على دوري النجوم في الموسم الحالي وخاصة في الجولة السابعة كان نصيب فريقي السيلية وام صلال حتى نهاية الجولة السابعة هو الاعلى حيث حصل كل فريق على بطاقتين حمراويين كانت لام صلال للاعبيه محمد موسى وعزيز بن عسكر وايضا للسيلية لاحمد كانو وعبدالله الحمد ليكون مجموع ما حصل عليه لاعبو الفريقين اربع بطاقات كاملة وهو مؤشر كبير سيكون له سلبية كبيرة على ادائهما في المستقبل لان هنالك اكثر من لاعب ايضا لديه بطاقات صفراء مثل سعود غانم لاعب الفريق البرتقالي المعروف بقوة لعبه وبالتالي يكون دائما معرضا للحصول على البطاقات الصفراء وفي أي وقت ليصبح من العناصر المرشحة للغياب عن الفريق في الجولات القادمة وايضا في السيلية كاد مجيب حامد ان ينال البطاقة الحمراء الثانية لكن الحكم مولى حسين كان قد تعامل معه بشكل ايجابي بعد ان حصل على بطاقة صفراء وارتكب اكثر من مخالفة اخرى كان يستحق عليها بطاقة صفراء...

تقدم بطولة دوري النجوم اصبحت تحتم على اللاعبين الحذر ومحاولة الابتعاد عن الاعتراض والحديث مع الحكام بعد ان شاهدنا اكثر من لاعب يحصل على البطاقات الملونة في مواقف لا تستدعي منهم ما حصل وكان عليهم فقط احترام قرارات التحكيم كما حدث مع علي قاسم لاعب الوكرة وعبدالله الحمد في السيلية....

البرازيلي مارسيليو يحرم الملك من الفوز على العربي



بالتأكيد ان كل الجماهير العرباوية ممتنة للبرازيلي مارسينيو مهاجم قطر الذي ابى الا ان يترك للاحلام نقطة تحرك جمود رصيدهم النقطي على جدول ترتيب دوري نجوم قطر، عندما اهدر فرصا خرافية في عديد مشاهد المباراة التي جمعت الفريقين لحساب الاسبوع السابع من الدوري، واحدة منها كانت كفيلة بمنح فريقه النقاط الثلاث.. واكثر المشاهد غرابة كان بتلك الكرة التي وصلته من سبيستيان من على بعد امتار قليلة من المرمى المُشرع امامه، بيد ان انه اختار التعامل مع الكرة بالطريقة الوحيدة التي تجعلها تمر بمحاذاة قائم مرمى الحارس رجب حمزة... ناهيك عن فرص اخرى ان دلت على شيئ فإنما تدل على حالة الارباك التي يعيشها اللاعب كلما واجه المرمى.



ولعل البرازيلي الآخر روجر لم يكن بافضل حالا من مواطنه، اذ كان بمقدمر اللاعب ان يقتل المباراة بشوطها الاول بتسجيل هدف ثان من كرة سددها سبيستيان لترتد من جسم المدافع موسى هارون وتتهادى امام روجر في وقت كان الحارس رجب حمزة خارج مرماه، بيد ان روجر اطاح بالكرة بتسرع وتصرف غريب فوق العارضة.

عموما يبدو ان الطرح الذي يقول بأن الملك القطراوي يعول في التسجيل على مهاجم العنابي سبيستيان سوريا فقط، كان صحيحا استنادا على ما جرى في لقاء الوكرة في الاسبوع الخامس والذي خسره الملك بهدف لثلاثة بعد احتجاب سبيستيان بقرار اتحادي، وما ان عاد هذا الاخير في لقاء ام صلال فقد خرج الملك فائزا 1/3 بهاتريك سبيستيان.. وما جرى في لقاء العربي يسير ايضا في الاتجاه ذاته، على اعتبار ان سبيستيان الذي ظل حاضرا خلال الشوط الاول وضع الملك في المقدمة، ولكنه لم يلق الحرية ذاتها في الشوط الثاني بعدما ظل يخضع لرقابة صارمة من قبل المدافع العماني محمد الشيبة وبعون من سلمان عيسى، اللذان نجحا في عزله فغاب ضمنيا عن النصف الثاني من المباراة ليعجز زملاؤه عن تعويضه، اذ يبدو واضحا ان سبيستيان وكأنه المهاجم الوحيد الذي يعرف طريق الشباك جيداً.

الخليجيون يسقطون في دوري النجـــوم!!



تمر تجربة اللاعب الخليجي في الدوري القطري بموسمها الرابع ومع دخول منافسات دوري النجوم الى الجولة السابعة في الموسم الحالي ٢٠٠٨-٢٠٠٩ لا تبدو مشاركة اللاعب الخليجي ووجوده في الوقت الحالي ذات اثر واضح بعد ان اختفت معظم الاسماء وخفت بريقها حيث اضحى بعض اللاعبين الخليجيين مثل المتفرجين فشلوا في الاقناع وتواجدوا في القاع ولم يخرجوا بأي جديد في الموسم الحالي... وجود اثنين من اللاعبين الخليجيين في كل فريق بدوري نجوم قطر كانت ولازالت فكرة جاء الهدف الاساسي منها المساهمة في رفع المستوى الفني للبطولة وتقديم الاضافة لكن التجربة في الوقت الحالي لا يشعر بوجودها احد لان هبوطا كبيرا في المستوى يرافق اداء كثير من اللاعبين ترك ايضا الكثير من علامات الاستفهام حيث تشير كثير من التوقعات بان شهر يناير المقبل موعد الانتقالات الشتوية قد يعصف بالكثير من الاسماء خاصة التي تكرر وجودها لاكثر من ثلاث سنوات..

ساهمت الكثير من الظروف في هبوط مستوى بعض اللاعبين الخليجيين في الدوري القطري لعل من ضمنها ضيق الخيارات للاندية لان لاعبي السعودية والامارات المميزين يرفضون الخروج من بطولاتهم الا بمبالغ خرافية وبالتالي تكون الاندية القطرية مجبرة بابقاء بعض الاسماء رغم تواضع ادائها وعدم الاقتناع بها في الوقت الحالي.

الميمني وكانو... صفر على الشمال

يعتبر الموسم الحالي هو الاسوأ ربما للثنائي العماني بدر الميمني واحمد مبارك كانو بعد ان امضى اللاعبان ثلاثة مواسم سابقة في دوري المحترفين حيث لعب الميمني قبل انتقاله للسيلية مع الاهلي بينما تواجد كانو مع الريان... الموسم الحالي كان خاليا بالنسبة للاعبين اللذين فشلا في انتشال السيلية من دوامة الهزائم المتكررة والتي ابقت الفريق ودفعت به نحو المركز الاخير وهو يخسر خمس مباريات ويتعادل في اثنتين بعد ان فشل في تحقيق أي فوز... مستوي الميمني وكانو لايمثل أي اضافة في الوقت الحالي ونستطيع القول انهما بقيا رغم انف المدرب البرازيلي جوزيه باولو وبقرار اداري لانه وضح من البداية انهما لايملكان المقومات ولايرغبان في تقديم شيء للفريق السيلاوي الذي لازال يدفع ثمن سلبية خط وسطه في الموسم الحالي لان الميمني وكانو يمثلان فيه ثقلا كبيرا وكان المدرب باولو يعول عليهما كثيرا لتغيير صورة الفريق لكن دون جدوى.... الميمني اصبح في الموسم الحالي صديقا لدكة البدلاء فهو اما يخرج من المباراة او يدخل في دقائقها الاخيرة ولم يستحق مطلقا اكمال أي مباراة وكذا الحال بالنسبة لكانو الذي يقدم اسوأ اداء وايضا لم يتخل عن عادته السيئة في الحصول على بطاقات ملونة حمراء وصفراء.... وفي اعتقادنا ان السيلية في الموسم الحالي افتقد كثيرا الى جهود لاعب الوسط وحيد محمد الذي عاد للاهلي وهو اللاعب الذي قدم الكثير للسيلية في الموسم الماضي وكان الاجدى على ادارة الفريق ان تبقي على اللاعب مهما كان الثمن بدلا عن التجديد للفاشلين الذين اصبح اداؤهم صفرا على الشمال بل سيكون من الصعب ان يقدموا جديدا للفريق واصبح تغييرهم واتاحة الفرصة لغيرهم حتى لو كان لاعبا محليا هو الافضل للفريق في فترة الانتقالات الشتوية...

مظفر خيب أمل اتوري...

في الوقت الذي كان يبحث فيه باولو اتوري مدرب الريان عن لاعب بمواصفات خاصة ليشارك مع الفريق في وظيفة الظهير الايسر جاءت الترشيحات لتنصب نحو حسن المظفر العماني الجنسية ولاعب الاهلي سابقا حيث جاء انضمامه في بداية الموسم الحالي لكن دون ان يضيف اللاعب شيئا في تجربة للريان حتى الان حيث ظلت معاناة اتوري مستمرة من الناحية اليسرى لفريقه..المظفر الذي كان اداؤه افضل قبل موسمين مع العميد الاهلاوي لم يعد كما هو حيث اضحى اللاعب بطئ الحركة لا يقدر على اداء الواجبات الدفاعية بالشكل الامثل ولايستطيع ايضا المساندة الهجومية بالشكل المطلوب لتظهر المشاكل مع الفريق الرياني في الوقت الحالي ويصبح المظفر غير قادر على الاقناع..



كرار جاسم.. متفرج في الوكرة

رغم ظهوره الاخير في مباراة ام صلال وتسجيله لهدف غال الا ان العراقي كرار جاسم منذ تعاقده مع الوكرة في الموسم الماضي كان ولازال اسيرا لاصابات حرمت فريقه من الاستفادة منه وبالتالي اصبح كرار في حكم المتفرجين من خلال مشاركته المتقطعة مع الوكرة حيث يعاب ايضا على اللاعب العراقي كثرة حبه للعب مع نفسه والانانية التي تسيطر عليه هي التي جعلته عرضة الى عدد من الاصابات اضافة الى عدم حاجة الوكرة لجهوده لانه لاعب وسط متقدم والوكرة يملك الكثير من اللاعبين في هذا المركز من ضمنهم ميرغني الزين وعادل رمزي وقد يكون من الاجدى للفريق الوكراوي التخلي عن كرار في فترة الانتقالات الشتوية او محاولة مبادلته مع أي مهاجم خليجي في الدوري هنا بقطر او في أي دولة خليجية اخرى كالكويت على سبيل المثال لان الوكرة اصبح في حاجة الى مهاجم صريح اذا اراد مواصلة نتائجه الايجابية مع المدرب مصطفى مديح في الموسم الحالي...

عايل وربيع.. لا جديد

في فريق السد يتواجد العمانيان خليفة عايل ومحمد ربيع للموسم الثالث على التوالي حيث كان موسمها الاول بلاشك من افضل المواسم لكن اعتبارا من الموسم الماضي ومرورا بالحالي يبقي اداؤهما محلك سر ولا يوجد فيه أي جديد لكن السد فضل الابقاء عليهما في الموسم الحالي لانه تيقن انه لن يجد البديل في ظل ضيق الخيارات للاعب الخليجي... عايل وربيع يمران في الموسم الحالي بالكثير من المتغيرات بعد ان هبط مستواهما الفني كثيرا وسقطا في اكثر من اختبار بل اصبحت الخشونة واللعب العنيف هو طابعهما في الوقت الحالي حيث تم تسجيل اكثر من حالة عليهما من خلال الجولات السبع الماضية لدوري النجوم...

ما ينطبق على عايل وربيع يتواجد ايضا عند البحريني حسين بابا الذي انتقل لام صلال مع الريان في بداية الموسم الحالي ولم يقدم شيئا مع الفريق البرتقالي حتى الان حيث ظهر بابا كواحد من ثغرات دفاع ام صلال وأحد اسباب مشاكله..



السيد عدنان هو الأفضل



لازال السيد محمد عدنان يقدم الافضل مع الخور في الموسم الحالي بعد ان اصبح اللاعب البحريني احد اهم الكروت الموجودة مع المدرب برتراند مارشان حيث قدم العدنان مستوى مميزا مع الفرسان ويعتبر هو الافضل من بين اللاعبين الخليجيين مع مواطنه مهدي كريم العراقي وايضا لاعب الغرافة نشأت اكرم لكن يبقى العدنان حالة خاصة بفضل حماسه العالي وتعدد مهاراته فهو المدافع والمهاجم ولاعب الوسط وكان الخور موفقا وهو يجدد للاعب ليشارك معه ايضا للموسم الثالث على التوالي لانه فعلا لاعب بمواصفات خاصة وهو خير مثال للاعب الخليجي المقنع فعلا وليس المتفرج.

اليوم أربعة مواجهات في دوري الدرجة الثانية

ثلاثة انتصارات للأهلي والجيش ومعيذر في الجولة الأولى

تقام مساء اليوم الأثنين أربعة مباريات في الأسبوع الثاني من دوري الدرجة الثانية للموسم الرياضي 2008 – 2009 حيث يستضيف ملعب الوكرة مباراتين الاولى تجمع الشمال مع الشرطة في الخامسة والنصف والثانية تقام في السابعة والنصف وتجمع الاهلي مع المرخية فيما يستضيف ملعب الخور مباراتين الاولى في الخامسة والنصف وتجمع الجيش ومعيذر والثانية تقام في السابعة والنصف وتجمع مسيمير والشحانية والمباريات الاربعة هامة جدا لجميع الفرق سواء التي حققت الانتصارات في الجولة الاولى وهي الاهلي والجيش ومعيذر او التي تلقت الخسارة في الجولة الاولى وهي الشحانية والمرخية والشرطة وكذلك لكلاً من مسيمير والشمال اللذان تعادلا معا في الجولة الاولى. حيث تسعى جميع الفرق الى تحقيق الفوز من اجل الدخول في اجواء المنافسات مبكرا من اجل السير بخطى قوية نحو اللقب وبطاقة الصعود ومباراة الاهلي والمرخية هي مواجهة تقام تحت شعار واحد وهو الفوز مع اختلاف الطموحات حيث يلعب الفريقين من اجل الفوز ولكن طموح الاهلي للاستمرار على القمة فيما المرخية لتعويض خسارته الاولى والعودة الى اجواء المنافسة بعد الخسارة الاولي من الدوري.

والاهلي يدخل المباراة بمعنويات كبيرة بعد الفوز الكبير الذي حققه على الشحانية في الاسبوع الاول فيما المرخية الذي خسر من الجيش في الجولة الاولى يبحث عن التعويض من بوابة الاهلي. اما المباراة الثانية التي تقام على ملعب الوكرة وتجمع الشمال مع الشرطة كلاهما يبحث عن الفوز الاول هذا الموسم حيث تعادل الشمال مع مسيمير في الجولة الاولى فيما الشرطة خسر من معيذر وبالتالي الفريقان يرفعان شعار الفوز في هذه المباراة. مباراة لقاء الجيش مع معيذر فهي مواجهة صعبة على الفريقين خاصة وانهما حققا الفوز في الجولة الاولى الاول على المرخية والثاني على الشرطة وبالتالي كل فريق يبحث عن الفوز الثاني في هذه المباراة الهامة.

فيما مباراة الشحانية ومسيمير هي مباراة البحث عن الفوز الاول لكل منهما حيث تعادل مسيمير مع الشمال فيما خسر الشحاينة من الاهلي وبالتالي الفريقان يتطلعان لتحقيق الفوز الاول في هذه المباراة.

وكانت المباريات الاربعة في الاسبوع الاول من الدوري شهدت ثلاثة انتصارات وتعادل وحيد والانتصارات كانت من نصيب الاهلي على الشحانية برباعية نظيفة والجيش على المرخية بثلاثية نظيفة ولمعيذر على الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدفين فيما التعادل الوحيد كان بين الشمال ومسيمير بدون أهداف وبهذه النتائج تصدر الاهلي قمة الدوري بفارق الاهداف عن الجيش صاحب المركز الثاني ومعيذر صاحب المركز الثالث وان كان رصيد الفرق الثلاثة من النقاط متساويا بثلاثة نقاط لكل فريق ورغم ذلك فان الحكم بالنسبة للصراع على القمة وبطاقة الصعود من الان لن يكون منصفا ونتائج الجولة الاولى ليست مقياسا ولكن في الوقت ذاته فإن النتائج الايجابية للاهلي والجيش ومعيذر في بداية الدوري تعتبر غاية في الاهمية لهذه الفرق خاصة وان دوري الدرجة الثانية قصيرا كونه يقام من قسمين فقط وبالتالي أي فوز يكون له ثمنه بالنسبة للفرق التي تنافس على القمة وبطاقة الصعود وكما ان المستويات التي قدمتها جميع الفرق في الجولة الاولى من الدوري لا تعتبر مقياسا بالنسبة لمستواها في الموسم الحالي لانه لا يمكن الحكم على فريق من خلال مباراة واحدة وعلينا الانتظار حتى تتضح الرؤية اكثر واكثر خلال الاسابيع القليلة القادمة والتي ستكشف المستويات على حقيقتها وشكل الفرق القادرة على المنافسة. ولكن من خلال مستويات الفرق في الجولة الاولى من الدوري يمكننا القول ان الاهلي قدم مستوى رائع في مباراته الاولى امام الشحانية ولا يختلف الحال بالنسبة للجيش حامل لقب الدوري والذي ظهر بمستوى جيد امام المرخية.

وبداية الاهلي في دوري الموسم الحالي جاءت قوية حيث حقق الفريق فوزا كبيرا علي الشحانية بأربعة اهداف نظيفة وبهذه النتيجة تصدر الاهلي قمة الدوري بحصوله على أول ثلاثة نقاط فيما الشحانية ظل رصيده خالي من النقاط ،رباعية الاهلي سجل منها هاتريك المتألق الايفواري اوليفيه فيما سجل مشعل عبد الله هدفا وبشكل عام جاءت النتيجة معبرة عن سير المباراة حيث جاءت بسيطرة اهلاوية خالصة من البداية الى النهاية ولم تكن هناك أي محاولات خطيرة لفريق الشحانية على مرمى الاهلي طوال اللقاء وفي المقابل لعب الاهلي مباراة جيدة المستوى في الهجوم وفي الدفاع وسيطر عليها من البداية الى النهاية وترجم هذه الافضلية باربعة اهداف نظيفة.

فيما تمكن معيذر من تحقيق فوزا صعبا على الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في الاسبوع الاول من الدوري وخطف ثلاثة نقاط هامة في بداية المشوار بالدوري ودخل بها في السباق والصراع المبكر على قمة جدول الترتيب فيما الشرطة الذي قدم مباراة كبيرة ظل رصيده خالي من النقاط بهذه الخسارة ثلاثية معيذر تناوب على تسجيلها محمد رزاق هدفين ومحمد جمعة هدف وسجل هدفي الشرطة سلمان زايد و مبارك السعدي وجميع اهداف المباراة الخمسة سجلت في الشوط الاول وشهدت المباراة تكافؤ كبير خاصة في شوطها الاول. فيما فريق الجيش حامل لقب الدوري في الموسم الماضي حقق فوزا مستحقا على المرخية بثلاثية نظيفة حيث لم يجد الجيش اي صعوبة في تجاوز العقبة الاولى في الدوري واهدافه الثلاثة حملت توقيع كل من عبد القادر الياس هدفين وزهير بلوينس هدف.

مطلوب هداف في الشرطة

رغم أن الشرطة تلقي أول هزيمة له في الاسبوع الاول من الدوري بثلاثة اهداف مقابل هدفين من معيذر الا ان هذه الخسارة لاتعني أنه لم يقدم مستوى جيد ولكنه افتقد الى الهداف الماهر الذي يعرف كيف يسكن الكرة في الشباك رغم وجود بعض اللاعبين الجيدين في صفوفه خاصة وان الشرطة اتيحت له العديد من الفرص في شوط المباراة الثاني واهدرت جميعها بطريقة غريبة جدا مما يؤكد ان الفريق يفتقد الى الدقة في اللمسة الاخيرة ويحتاج الى لاعب هداف ينهي الهجمات بطريقة مثالية وعلى مدرب الفريق عبد الله سعد وضع علاج سريع لحل هذه الإشكالية حتى لا تتكرر في المباريات المقبلة خاصة وأن هنالك متسع من الوقت لذلك حيث لا تزال المنافسة في بدايتها.

ثلاثة مدربين الأفضل في الأسبوع الأول

التونسي مراد محجوب مدرب الاهلي ومحمد العماري مدرب الجيش والمغربي نجيب الحنوني هم الأفضل في الجولة الأولى من الدوري ويستحقون لقب مدرب الأسبوع خاصة وأن الأول قاد فريقه لفوز كبير على الشحانية برباعية نظيفة والثاني قاد فريقه لفوز مستحق علي المرخية بثلاثية نظيفة والثالث قاد فريقه لفوز هام على الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في بداية المشوار كما كل من الاهلي والجيش ومعيذر ظهروا بمستوى طيب للغاية واستحقوا بفضله الفوز في النهاية على الشحانية والمرخية والشرطة وحصول كل من هذا الثلاثي محجوب والعماري والحنوني على لقب أفضل مدربي الأسبوع الأول من الدوري لا يقلل من مكانة باقي مدربي الفرق الأخرى فمثلا مدربا الشمال ومسيمير فريقهما لم يخسرا في الجولة الاولى وان كان تعادلهما معا يعتبر خسارة خاصة وانهما مرشحان للمنافسة كما أن فريقيهما ظهرا بمستوى معقول في بداية الدوري ولن نقلل من حق مدربي الشرطة والشحانية والمرخية رغم خسارة فرقهم في الجولة الأولى من الدوري.



هاتريك أوليفيه يضعه على قمة الهدافين

الايفواري اوليفه محترف النادي الاهلي يتربع على صدارة الهدافين في الجولة الاولى من الدوري وذلك بعد ان سجل أول هاتريك في دوري الموسم الحالي في مرمى الشحانية وقاد به فريقه الى فوز كبير بأربعة اهداف نظيفة فيما يأتي كل من مهاجم الجيش عبد القادر الياس ومحمد رزاق مهاجم معيذر في المركز الثاني في صراع الهدافين حيث سجل كلاهما ثنائية الاول سجلها في مرمى المرخية والثاني في مرمى الشرطة فيما هناك خمسة لاعبين لكل منهم هدف واحد وهم مشعل عبد الله لاعب النادي الاهلي و محمد جمعة لاعب معيذر و سلمان زايد و مبارك السعدي لاعبا الشرطة و زهير بليونس لاعب الجيش ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري خاصة وان اللاعبين يبحثون عن تسجيل مزيدا من الاهداف في الدوري ليس فقط لنيل لقب الهداف ولكن من أجل قيادة فرقهم الى لقب الدوري وبطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولى.

ثلاثة حالات طرد في الجولة الأولى

شهدت الجولة الأولى من دوري الدرجة الثانية ثلاثة حالات طرد والحالات الثلاثة جاءت جميعها في مباراة الشمال ومسيمير حيث كان نصيب الشمال منها حالتين لكل من عبد الله المنصوري وابراهيم سبيت والحالة الثالثة كانت من نصيب عباس المالكي مهاجم مسيمير. وبكل الأحوال فان حالات الطرد الثلاثة التي شهدتها الجولة الاولى ليست هي السلبية الوحيدة التي شهدتها الجولة الأولى ونتمني من جميع اللاعبين في الأندية الحرص على اللعب النظيف والابتعاد عن الخشونة في الأداء حتى نشاهد لعب نظيف يساهم في رفع المستوى العام للأندية كما أن اللعب الخشن غير مرغوب فيه من الجميع لانه يسيئ إلى ملاعبنا وأنديتنا بشكل عام.

الشحانية تعاقد مع كمارا وإيدو

في خطوة لتدعيم الصفوف بعد الخسارة بالأربعة من الاهلي في الاسبوع الاول من دوري الدرجة الثانية تعاقد نادي الشحانية مع المدافع السنغالي نيدور كمارا اللاعب الدولي سابقا الذي شارك مع منتخب السنغال في مونديال 2002 في كوريا واليابان تحت قيادة مدرب منتخبنا حاليا الفرنسي برونو ميتسو كما تعاقد الشحانية مع المهاجم البرازيلي ايدو لاعب الخريطيات في الموسم الماضي وبذلك يكون الشحانية اصبح يمتلك ثلاثة محترفين جاهزين للعب في مباراة اليوم امام مسيمير في الاسبوع الثاني من دوري الدرجة الثانية وهم البرازيليان باولو وايدو والسنغالي كمارا.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد محمد شوقي.

لاعب ارتكاز بدرجة مقاتل عزز التواجد المصري في الدوري الإنجليزي الممتاز

محمد شوقي صمام أمان ميدلزبره والفراعنة ينضم إلى قائمة المصابين

على الرغم من أن الموسم الكروي لايزال في بدايته ولاتزال نهايته بعيدة فإن خطر اصابات الملاعب التي تعتبر الشبح المخيف الذي يهدد اللاعبين ويقلق راحتهم أضحى في ارتفاع متزايد..

وانضم المحترف المصري محمد شوقي إلى قائمة طويلة من الأسماء التي لحقت بها لعنة الإصابة وفرضت عليها إجباريا توقيف نشاطها والابتعاد عن الملاعب لمدة معينة من أجل الراحة ثم العلاج لاستعادة عافيتها وشفاءها التام قبل أن تعود مجددا إلى ممارسة مهنتها والدفاع عن ألوان الأندية التي تلعب في صفوفها..

ويغيب لاعب الوسط الدولي المصري شوقي عن فريقه ميدلزبره الذي ينافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لمدة ثلاثة أسابيع، بينما يتوقع أن يعود إليه إذا سارت الأمور على مايرام وشفي في الموعد المحدد في مباراة الأسبوع الرابع عشر التي يستضيف فيها ميدلزبره منافسه بولتون.

اكتشاف متأخر!!

عندما كان شوقي يدافع عن ألوان ميدلزبره أمام ويغان ضمن منافسات الأسبوع السابع من الدوري الممتاز تعرض إلى إصابة في القدم بيد أنه لم يقلق بشأنها لأنها لم تمنعه من متابعة اللعب والمشاركة في اللقاء الموالي أمام تشيلسي.

ولكنه لم يستطع اللعب أمام بلاكبيرن وتابع المباراة من دكة البدلاء، وكان مدربه قد اتخذ هذا القرار بعدما تبين له أن لاعب الوسط الدفاعي المصري لم يكن قادرا على إخراج كل ما في جعبته من طاقات وتقديم نفس الأداء المعهود.

ولاكتشاف السبب تم عرض شوقي على الجهاز الطبي لفريقه الذي أخضعه لفحص دقيق فكانت المفاجأة هي الكشف عن وجود تجمع دموي في القدم ناتج عن الإصابة القديمة التي تعرض لها في الأسبوع السابع أمام ويغان..

وحددت التقارير الطبية مدة غياب شوقي عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع..

ومما لاشك فيه أن التوقف القسري عن اللعب الذي لحق بشوقي لن يطال النادي الإنجليزي فقط وإنما يمتد ليشمل المنتخب المصري حيث إنه بات من شبه المؤكد ألا يشارك في المباراة الدولية الودية التي سيخوضها الفراعنة في التاسع عشر من شهر نوفمبر الحالي أمام أحد المنتخبات التي سيتم تحديدها..

ويعتبر شوقي صمام أمان للفراعنة في نزالاتهم الدولية ويشكل مع زميله حسني عبد ربه ثنائيا قويا في الوسط الدفاعي للمنتخب.

سجل من ذهب

يتوفر محمد شوقي على سجل غني بالألقاب والبطولات المحلية والقارية مع منتخب بلاده أو مع نادي الأهلي الذي لعب في صفوفه لمدة خمسة مواسم قبل أن ينتقل إلى الاحتراف الإوروبي بالدوري الإنجليزي الممتاز.

وكان شوقي الذي ولد في الخامس من أكتوبر عام 1981 بمدينة بور سعيد قد تلقى تكوينه الكروي في نادي المصري الذي تدرج في فئاته السنية إلى أن صعد للفريق الأول بداية من موسم 1999–2000.

ولفت تألقه في صفوفه أنظار الأهلي القطب الأبرز في كرة القدم المصرية الذي ضمه إلى صفوفه لمدة خمسة مواسم منذ موسم 2002–2003.واشتهر بأدائه الرجولي في مركزه كلاعب ارتكاز وبتسديداته القوية..

وحصل شوقي مع الأهلي على لقب الدوري المصري ثلاث مرات أعوام 2005 و2006 و2007، وكأس مصر مرتين عامي 2006 و2007، وكأس السوبر المصرية ثلاث مرات أعوام 2005 و2006 و2007.

وعلى الصعيد الإفريقي، حصل على دوري أبطال إفريقيا مرتين عامي 2005 و2006، وكأس السوبر الإفريقية مرتين عامي 2006 و2007.كما أنه فاز معه بالميدالية البرونزية في بطولة العالم للأندية عام 2006.

وفي أغسطس 2007 حقق اللاعب المصري حلمه بالاحتراف الأوروبي عندما تعاقد مع ميدلزبره لمدة ثلاثة أعوام مقابل 650 ألف جنيه استرليني.

واكتشف شوقي البداية الحقيقية لمباريات الإحتراف على أعلى مستوى للمرة الأولى في مشواره الكروي عندما لعب مباراته الرسمية الأولى أمام توتنهام في سبتمبر 2007 ضمن منافسات الدور الثالث من كأس رابطة المحترفين الإنجليزية..

وشارك اللاعب المصري في الشوط الأول من المباراة التي انتهت بفوز توتنهام بهدفين نظيفين.

وخاض 5 مباريات فقط في الدوري الممتاز بالموسم الأول غير أن مكانته كبرت هذا الموسم وبات يعتمد عليه كلاعب أساسي بدليل أنه لعب قبل توقفه القسري في سبع مباريات..

وبعد أن لعب مع منتخب الشباب وفاز ببرونزية كأس العالم للشباب عام 2001 فقد دشن مسيرته الدولية في منتخب «الفراعنة» بالمشاركة في مباراة مصر أمام جنوب إفريقيا بجوهانسبورغ في العاشر من نوفمبر 2001.

وساهم شوقي في قيادة منتخب مصر إلى الفوز بلقبين لكأس أمم إفريقيا عامي 2006 و2008.



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع نشأت أكرم...

بعد أن غاب قسرياً عن ملاعب الدوحة بسبب الإصابة

المايسترو نشأت عاد لدوري النجوم عبر بوابة الأسبوع السابع



كان الأسبوع السابع من دوري نجوم قطر بمثابة البوابة التي عاد عبرها النجم العراقي نشأت أكرم إلى استئناف نشاطه رسميا والدفاع من جديد عن ألوان ناديه الغرافة بعد أن غاب عن الملاعب اضطراريا منذ أن تعرض إلى كسر في جيب الفك العلوي والذي يقع تحت عينه اليسرى مباشرة خلال مباراة الأسبوع الرابع امام الخريطيات..

وفرضت الإصابة على «مايسترو الكرة العراقية» كما يطلق عليه عشاقه ومحبوه في بلاد الرافدين الدخول إلى المستشفى بعدما تورمت عينه وأصبحت الرؤية عنده قليلة ثم متابعة رحلة العلاج إلى أن تعافى نهائيا وعاد لكي يأخذ موقعه في تشكيل نادي الفهود الذي يعلق عليه آمالا واسعة في إبراز خدماته الجليلة والمساهمة بقيادته للدفاع بنجاح عن لقبه بطلا للدوري القطري وفي باقي الاستحقاقات الأخرى المحلية والخارجية..

عودة موفقة!!

شاءت الصدف أن تتزامن عودة نشأت لتعزيز صفوف الغرافة مع عودة زميله المغربي عثمان العساس بعد أن غاب قسريا عن المستطيل الأخضر منذ أغسطس الماضي بسبب الإصابة بكسر في اليد عندما كان «الفهود» يستعدون في معسكرهم الخارجي بمدينة إيفرو الفرنسية.

وجاءت العودة موفقة بكل بالمقاييس فزكت المسيرة الموفقة للفهود الذين نجحوا في إحكام قبضتهم على الصدارة بعدما أمطروا شباك السيلية 3–1.

وبدأ نشأت المباراة إحتياطيا فتابع مجرياتها من دكة البدلاء قبل أن يقرر مدربه البرازيلي ماركوس باكيتا إشراكه في الشوط الثاني محل السويسري هاكان ياكين بعد أن كان الفريق الأصفر متقدما بهدفين نظيفين..

لم يجد نشأت أدنى صعوبة في العثور على إيقاع اللعب الذي يعرف به وإبراز مؤهلاته كعنصر ربط في الوسط من الطراز الرفيع. وبدا غير متأثر بغيابه عن المباراتين السابقتين خلال الأسبوعين الخامس والسادس أمام أم صلال والريان على التوالي..

ومن المؤكد أن الدفع بنشأت إحتياطيا في مباراة عودته بعد الإصابة اللعينة في عينه ليس إلا إجراء فني من قبل المدرب باكيتا الذي قرر عدم إشراكه منذ البداية وهو لا يزال عائدا من الإصابة، بل ارتأى أن يقحمه في المجموعة بصفة تدريجية حتى يستعيد كامل لياقته البدنية التي لن ترتفع إلا باللعب والتنافس في المباريات الرسمية..

ومما لاشك فيه أن استرجاع «المايسترو» العراقي لمركزه في التشكيل الرسمي للفهود لن يتأخر ومن المتوقع جدا أن يكون بداية من المباراة المقبلة ضمن منافسات الأسبوع الثامن أمام الخور.

موسم التحديات الكبرى

يتطلع نشأت أكرم إلى تأكيد الصورة الإيجابية التي عرفت عنه مع منتخب بلده والأندية التي دافع عن ألوانها..

وكان النجم العراقي المولود في الثاني عشر من سبتمبر عام 1984 قد لعب لصالح الشرطة العراقي والنصر والشباب السعوديين والعين الإماراتي..

وترك مبدع خط الوسط ذكريات طيبة في الأندية التي مر منها لاسيما في الدوري السعودي حيث اختير أفضل لاعب أجنبي في موسم 2005–2006.

ويبقى التتويج بكأس آسيا 2007 للمرة الأولى في تاريخ منتخب «اسود الرافدين» الإنجاز الأبرز في مسيرة نشأت الذي لايزال أمامه الكثير ليقدمه للكرة العراقية التي اشتهرت بأنها منبت خصب للمواهب والنجوم..

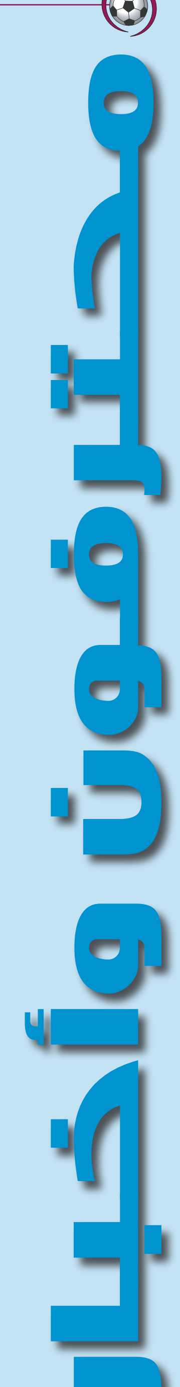
ومعلوم أن نشأت انضم للغرافة في مسابقة كأس سمو الأمير خلال الموسم الماضي كبديل للمحترف المغربي عبد الحق آيت العريف.

وساهم اللاعب العراقي في قيادة الفهود للمباراة النهائية للكأس الغالية غير أن اللقب عز على فريقه الجديد بعدما انتزعه منه منافسه أم صلال الذي تغلب عليه بضربات الترجيح 4–1 بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 2–2..

ويعتبر اللاعب المايسترو الغرافة محطة مهمة في مشواره الكروي وبمثابة تعويض لحلمه الذي لم يتحقق حيث إنه كان في يناير الماضي قاب قوسين أو أدنى من الانضمام لمانشيستر سيتي الإنجليزي غير أن دائرة الهجرة والإقامة بوزارة الخارجية البريطانية رفضت منحه رخصة العمل التي تخول له اللعب في الدوري الممتاز بسبب التصنيف المتدني لمنتخب بلاده على الصعيد العالمي..

وحاول النادي الإنجليزي جاهدا تغيير القرار للاحتفاظ بنشأت لكن الاستئناف الذي تقدم به تم رفضه ليتبخر حلم الاحتراف الذي كان يتطلع إليه اللاعب العراقي!!

عبد المجيد الكزار





صراع لبناني مصري في البوندزليجا ينتهي لصالح زيدان

انتهى الصراع المصري اللبناني الكروي في دوري البوندزليجا الألماني بفوز بروسيا دورتموند الذي يضم بين صفوفه المهاجم المصري محمد زيدان على مضيفه كولن الذي يضم الثنائي اللبناني رضا عنتر ويوسف محمد بهدف نظيف في منافسات الجولة العاشرة للدوري الألماني.

سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب كرينجيه في الدقيقة 65 وشارك الثلاثي العربي في اللقاء بدرجات متفاوتة، حيث شارك رضا ويوسف أساسيين ولعبا المباراة بالكامل بينما بدأ زيدان اللقاء على دكة البدلاء وحل بديلاً في الدقيقة 73 من عُمر المباراة.

بهذه النتيجة يرفع دورتموند رصيده إلى 17 نقطة ويتقدم للمركز السابع، بينما تجمد رصيد كولن عند 13 نقطة في المركز الحادي عشر.

باري أنقذ نفسه بهدف في مرمى الجزيرة

نفذ البرازيلي باري مهاجم أهلي دبي من التعرض لمزيد من الانتقادات من جماهير النادي الإماراتي بإحرازه هدف فوز فريقه في ضيفه الجزيرة في اللقاء الذي جمع الفريقين في اطار منافسات الجولة الـ 4 من دوري المحترفين الاماراتي، وانتهى بفوز الأهلي بهدف نظيف سجله باري في الدقيقة 74.

ولم يسجل المهاجم البرازيلي الذي انضم لصفوف الأهلي هذا الصيف قادماً من جامبا اوزاكا الياباني إلا هدفاً واحداً قبل هذه المباراة «من 3 مباريات في الدوري ومباراتين بالكأس» وهو ما جعله عرضة لانتقادات جماهير النادي.وهذا هو الهدف الثاني لباري في الدوري الإماراتي حيث أحرز هدفه الأول في لقاء عجمان في الأسبوع الثاني من البطولة وهو اللقاء الذي انتهى بفوز الأهلي بهدفين نظيفين.

ورفع الأهلي رصيده إلى 9 نقاط بعد أربع مراحل، ولم يخسر الفريق إلا مباراة واحدة فقط من الوحدة بأربعة اهداف مقابل هدف في الجولة الثالثة.



قلق مستمر في ميدلزبره من إصابات ميدو المتكررة

بدأ القلق يتسرب إلى المسئولين عن فريق ميدلزبره الإنجليزي بسبب الإصابات المتكررة للمصري أحمد حسام ميدو وهي الإصابات التي لازمت اللاعب منذ انضمامه لقلعة الريفرسايد في صيف 2007.

وغاب ميدو عن صفوف ميدلزبره هذا الموسم كثيراً ولم يظهر في آخر مباراتين أمام بلاكبيرن ومانشستر سيتي.

وعلى الرغم من عودة ميدو في تشكيلة لقاء ويستهام في المرحلة الحادية عشرة للدوري الإنجليزي إلا أن سجل اللاعب مع الإصابات الموسم الماضي وهذا الموسم لا يبشر بأي خير.

ودائماً ما يعاني ميدو من الضامة وهي الإصابة التي جعلته لا يشارك «بشكل غير منتظم» حيث لعب في 12 مباراة فقط طيلة الموسم الماضي أجرى بنهايته عملية جراحية في منشأ العضلة الضامة وخضع لبرنامج للتخسيس وبدأ الموسم الجديد بشكل جيد وسرعان ما بدأ يغيب كثيراً بسبب الإصابة.

وحتى المرحلة العاشرة من الدوري الإنجليزي لعب ميدلزبره «900 دقيقة» شارك فيها ميدو في 404 دقائق أي بنسبة 44 % فقط. وسجل ميدو 3 أهداف كان آخرها في شباك بورتسماوث في المرحلة الرابعة من البريميرليج.



هل يعوض بوصوفة فايندونو في سانت إيتيان؟

يسعى نادي سانت إيتيان الفرنسي منذ مدة لإيجاد البديل المناسب للغيني باسكال فايندونو الذي غادر الفريق في شهر سبتمبر الماضي وتعاقد مع نادي السد، وفي هذا الإطار أكدت تقارير صحفية فرنسية أن الفريق يفكر في ضم المغربي مبارك بوصوفة الذي ينتمي حاليا لنادي أندرلخت البلجيكي.

ويقدم بوصوفة مردودا مميزا مع أندرلخت منذ بداية الموسم الحالي ويحتل فريقه مركزا متقدما في ترتيب الدوري البلجيكي، وهذا ما يجعل السؤال قائما، هل سيترك المحترف المغربي فريقا يراهن على اللقب ويذهب إلى فريق طموحاته مختلفة؟



شهر العسل بين ويجان وزكي انتهى..!

يبدو أن شهر العسل بين نادي ويجان والمهاجم المصري عمرو زكي قد انتهى مبكراً حيث كشفت شبكة يوروسبورت لأول مرة ما ظل مصدراً للهمس والغمز واللمز وقالت بوضوح إن ستيف بروس مدرب ويجان يعاني من مشاكل هجومية بسبب قلة تعاون لاعبي ويجان مع الدولي المصري عمرو زكي.وتوقف عمرو صاحب الأهداف السبعة بالبريميرليج عن التهديف لمباراتين متتاليتين فيما واصل ويجان خسائره.

وقالت الشبكة إن بروس لديه مشكلة في الهجوم حيث لا يتلقى هداف الفريق عمرو زكي إلا ما ندر من المساعدة من زملائه – دون الخوض في تفاصيل.ونقلت عن بروس قوله: لدينا متوسط هجوم انجلترا ولدينا زكي الذي – أي زكي – يؤدي بشكل جيد جدا.. بطبيعة الحال هو أمر مقلق ألا يسهم لاعبون كثيرون في إحراز الأهداف، لا يمكن أن نعتمد على هدافين اثنين، هو شيء مقلق خاصة بعد أن هبط ترتيب الفريق ضمن آخر ثلاثة فرق في الدوري.. علينا أن نتطور أكثر..





بوصوفة يحرز هدفه الثاني ويقود أندرلخت في المنافسة الثلاثية

قاد المغربي مبارك بوصوفة فريقه أندرلخت البلجيكي لفوز ساحق على ميتشلين بسبعة أهداف مقابل هدف واحد أحرز منها بوصوفة الهدف الرابع وقدم مباراة رائعة في منافسات الأسبوع التاسع للدوري البلجيكي.

ويحتل أندرلخت المركز الثالث في البطولة برصيد 19 نقطة بفارق نقطة واحدة عن كلوب بروج صاحب نفس الرصيد من النقاط مع ستاندرليج الذي يحتل المركز الثاني. ولأندرلخت مباراة مؤجلة تماماً مثل كلوب بروج.

وسجل بوصوفة أول أهدافه هذا الموسم مع أندرلخت في لقاء أيكسلوسيور في منافسات المرحلة الثامن من عُمر البطولة. وانتهى اللقاء بهدفين مقابل هدف واحد أحرز منها المغربي الهدف الأول.

كابي الرائد يسعى لكسر سيطرة الاتحاديين

واصل المهاجم الإيفواري يوريس كابي تألقه مع فريق الرائد في الدوري السعودي وسجل في الجولة السابعة هدفه الرابع منذ بداية الموسم وكان ذلك في المباراة التي جمعت الرائد بفريق أبها.

هدف كابي كان هدف الافتتاح بعد 7 دقائق من بداية اللقاء الذي انتهى بنتيجة 3–1 لفائدة الرائد.

بهذا الانتصار أصبح الفريق يتقاسم المركز السابع مع الأهلي برصيد 9 نقاط، أما مهاجمه الإيفواري فقد أصبح على بعد هدف وحيد من طليعة الهدافين التي يتقاسمها كل من المصري عماد متعب والمغربي هشام أبوشروان والسعودي محمد نور وكلهم من الاتحاد.

فهل يتمكن المحترف الإيفواري من كسر السيطرة الاتحادية على سباق الهدافين؟

ريكو يطمئن أحباء المحرق على اللقب الآسيوي



تألق البرازيلي نيلسون سيلفار المعروف بريكو مع المحرق البحريني بشكل كبير خلال مباراة ذهاب نهائي كأس الاتحاد الآسيوي والتي جمعت ممثل البحرين بنادي الصفاء اللبناني.

اللقاء انتهى للمحرق بنتيجة 5–1 كان للمحترف البرازيلي نصيب الأسد فيها بتحقيق ثلاثية في الدقائق 32 و54 و72 وبهذا الانتصار العريض أصبح الفريق البحريني قريبا جدا من إحراز اللقب الآسيوي، وستدور مباراة الإياب يوم الجمعة القادم بلبنان.

وكان ريكو قد قاد فريقه في 11 أكتوبر الماضي للقب كأس ولي العهد البحريني عندما فاز المحرق على الأهلي بنتيجة 5–2 ويبدو أن اللاعب البرازيلي عاقد العزم على جلب المزيد من الألقاب.

حاجي يسجل ونانسي ينهزم



سجل المغربي يوسف حاجي هدفه الأول في الدوري الفرنسي للموسم الحالي في المباراة التي جمعت فريقه نانسي بنادي موناكو خلال الجولة 11 ولكن هدف حاجي لم ينقذ نانسي من الخسارة بنتيجة 1–3 ليتدحرج إلى المركز السابع عشر برصيد 9 نقاط.

وكان مدب الفريق قد خير أن يريح مهاجمه في مباراة الجولة الأولى من كأس الاتحاد الأوروبي أمام فينورد الهولندي والتي فاز بها نانسي بنتيجة 3–0 ولكن حاجي لم يكن محظوظا إذ اقترن هدفه الأول في الدوري بخسارة قاسية.

ويسعى الدولي المغربي لاستعادة مستواه ونجاعته ليفيد فريقه وليفيد المنتخب المغربي في المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس افريقيا والمونديال.

هل يعوض قمامدية فشله في أوروبا؟

بدأ المهاجم التونسي هيكل قمامدية بتجاوز مخلفات تجربته الصعبة في عالم الاحتراف بعد عودته لفريقه النادي الرياضي الصفاقسي، فقد سجل هدفين في المباراتين الأخيرتين اللتين شارك فيهما في الدوري التونسي كما تألق في الدور الأول من مسابقة دوري أبطال العرب وسجل هدفين في اللقاء الذي فاز بنتيجته النادي الصفاقسي على نصرسخا الموريتاني 3–0.

وكان هيكل قمامدية غادر الصفاقسي في موسم 2005 – 2006 للانضمام لنادي سترازبورغ الفرنسي لكنه لم ينجح في هذه التجربة ولم يحالفه الحظ أيضا عندما تمت إعارته إلى أهلي جدة، قبل أن يخوض تجربة مع بياترا الروماني لم تكن أكثر نجاحا، ليعود أخيرا للنادي الصفاقسي في بداية الموسم الحالي.

شافر يدافع عن فالديفيا

رد الألماني ويفريد شافر مدرب العين الإماراتي الفعل على تصريحات البرازيلي سيريزو مدرب الشباب في خصوص المحترف الشيلي خورخي فالديفيا مطالبا إياه بالاعتذار للاعب بعد أن اتهمه بالتمثيل في المباراة التي جمعت الفريقين خلال الجولة الرابعة من الدوري الإماراتي.

وكان فالديفيا قد تألق في تلك المباراة وسجل هدفين منحا لفريقه الفوز والصدارة، ولكن مدرب الشباب أطلق تصريحات ساخنة بعد المباراة متهما الحكم بالانحياز واللاعب الشيلي بالتمثيل.

ويعتبر شافر أن من واجب أي مدرب أن يمنع لاعبيه من اللعب العنيف حفاظا على جمالية اللعبة وسلامة كل اللاعبين، مؤكدا أن تصريحات المدرب البرازيلي تشجع على الخشونة وتهدد اللاعبين الموهوبين.

إصابة تبعد التونسي بن خلف الله عن الميادين عدة أسابيع

تعرض اللاعب التونسي فهد بن خلف الله إلى إصابة ستحرمه من الظهور في تشكيلة فريقه كان الفرنسي لمدة لا تقل عن 6 أسابيع، وحصل ذلك في المباراة التي جمعت كان ونيس في إطار الجولة 11 من الدوري الفرنسي والتي انتهت بنتيجة 1–1.

بن خلف الله أحس بأوجاع أجبرته على الخروج في الدقيقة 63 من عمر اللقاء وثبت بعد ذلك أن إصابته ستبعده عن الميادين لمدة غير قصيرة، وهو ما يشكل ضربة قاسية لنادي كان خاصة أن اللاعب تألق بشكل لافت منذ بداية الموسم الحالي وقدم الإضافة المطلوبة وهو الذي انضم للنادي في الصائفة الماضية قادما من فريق أنجيرس المنتمي للدرجة الثانية.

كما أن بن خلف الله أصبح من أهم عناصر المنتخب التونسي في الفترة الأخيرة.

تزامناً مع عودته لتوتنهام.. غالي يستقبل مولوده الأول



تزامنت عودة حسام غالي لاعب توتنهام للفريق الأول ومنحه مع خمسة من زملائه كانوا يلعبون مع الرديف أرقاماً بالفريق الأول وحصوله هو شخصيا على الرقم 15، رزق غالي بأول مولود له أسماه محمود، تيمنا باسم والد زوجته.

وقال غالي إن سعيد بمولوده الذي أصبح «وش» السعد عليه، فمع وصول محمود كان هاري ريدناب مدرب توتنهام الجديد يعيده إلى الفريق الأول بعد غياب منذ أكثر من عام ونصف وتحديدا منذ أن ألقى القميص في وجه المدرب السابق مارتين يول.

وأشار غالي إلى أنها بالفعل خطوة جيدة بالنسبة له خاصة وأن الأمر يبدو وكأن أمر إشراكه في المباريات أصبح في يد المدرب وليس إدارة النادي مضيفاً أن القرار الآن قرار فني وهذا شئ يسعدني وسأبذل كل جهدي في التدريب كي أعود لتشكيلة توتنهام، وعانى توتنهام كثيراً هذا الموسم، وحصد نقطتين فقط طيلة ثماني مباريات قبل تولي ريدناب مهمة تدريب الفريق خلفا للأسباني خواندي راموس، وعلى الفور حصد الفريق 4 نقاط جديدة في لقاءين فقط، ولم يرتدِ غالي قميص الفريق الأول لتوتنهام منذ واقعة إلقاء القميص بنهاية موسم 2007.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

المغربي منير الحمداوي

هداف الدوري الهولندي... دون منتخب حتى الآن!!!



من المعروف أن الملاعب الأوروبية تعج بالمحترفين العرب ولكن العبرة ليست بالكثرة وإنما بالتميز والتألق..فإذا كان اللاعب عاجزا حتى عن فرض نفسه في التشكيلة الأساسية فالأكيد أن تجربته توضع في خانة المرور بعالم الاحتراف مرور الكرام.

أما أولئك الذين يتركون بصماتهم فهم الذين يسكنهم الطموح المستمر للوصول إلى مستوى أفضل مهما كانت العراقيل التي تعترضهم في البدايات، وهم الذين يثابرون حتى يثبتوا إمكاناتهم ويقنعوا الجميع بمواهبهم.

وإذا نظرنا إلى ماوصل إليه اللاعب المغربي منير الحمداوي في الوقت الحالي مع ناديه الهولندي ألكمار فيمكننا القول إنه نموذج للاعب الذي لم تثنه العراقيل عن إدراك التميز ولفت الأنظار..

البدايات

منير الحمداوي من مواليد روتردام بهولندا يوم 14 يوليو 1984 وهو يحمل الجنسيتين الهولندية والمغربية..بدأ مسيرته كلاعب محترف في المدينة التي ولد فيها وبالتحديد مع فريق إكسيلسيور وكان ذلك في موسم « 2001–2002».

تمكن الفريق في أعقاب ذلك الموسم من الصعود إلى دوري الدرجة الأولى وبالتالي أصبحت أمام اللاعب الشاب فرص أكبر للبروز ولفت أنظار الفرق الهولندية الكبيرة، لكن فريقه لم ينجح في المحافظة على مكانه في دوري الأضواء ليعود في نهاية موسم «2002–2003» مجددا إلى دوري الدرجة الثانية.

في موسم «2003–2004» بدأ الحمداوي يبرز مع الفريق ويظهر موهبته الكبيرة ونجاعته أمام المرمى وأنهى السباق وفي رصيده 15 هدفا.

وفي النصف الأول من الموسم الذي يليه واصل التألق بالقدر الذي لفت له الأنظار وفتح له الأبواب لخوض تجربة جديدة في واحد من أقوى الدوريات في أوروبا والعالم.

تجربة غير موفقة في إنجلترا

في شهر يناير 2005 انضم الحمداوي إلى فريق توتنهام الإنجليزي بعقد مدته ثلاث سنوات ونصف وكان ذلك يعني أنه يسير في الطريق الصحيح لينحت مسيرة باهرة خاصة أنه كان وقتها في سن العشرين.

لكن الأمور لم تكن سهلة وبقي المهاجم المغربي بعيدا عن المباريات الرسمية في الدوري طيلة النصف الثاني من موسم «2004–2005».

وفي شهر سبتمبر 2005 قرر توتنهام إعارته إلى ديربي كاونتي المنتمي للدرجة الثانية لعله يكتسب مزيدا من الخبرة ويتأقلم أكثر مع أجواء الكرة الإنجليزية.

بعد نهاية مدة الإعارة تمسك ديربي بتجديد التجربة مع اللاعب المغربي وكان له ذلك في يناير 2006 ولكن الإصابات حرمته من تقديم الإضافة المرجوة.

في نهاية الموسم كان من الطبيعي أن تنتهي التجربة مع توتنهام بسبب عدم الظهور في التشكيلة لمدة طويلة وفي صائفة 2006 عاد الحمداوي من جديد إلى هولندا.

عودة وتميز

في شهر يونيو 2006 انضم منير الحمداوي إلى ويليم الهولندي المنتمي للدرجة الأولى وكان يسعى بطبيعة الحال لتجاوز آثار التجربة الصعبة في إنجلترا وإثبات حقيقة إمكاناته الهجومية.

بدأ اللاعب المغربي الموسم بشكل جيد إذ سجل 3 أهداف في أول أربع مباريات لكنه تعرض بعد ذلك إلى إصابة حادة أبعدته عن الميادين لمدة 6 أشهر وانتهى موسمه مبكرا دون أن يحقق طموحاته مع ألكمار.

في شهر أغسطس 2007 أمضى الحمداوي مع ألكمار عقدا مدته 5 سنوات ومع هذا النادي بدأت انطلاقته الحقيقية.

في الموسم الماضي «2007–2008» سجل المهاجم المغربي 7 أهداف، ورغم أن هذه الحصيلة لا تعد مميزة لكن يمكن اعتبارها تمهيدا لنجاحه خلال الموسم الحالي في اعتلاء ترتيب الهدافين بعد مرور 8 جولات من بداية السباق وفي رصيده إلى حد الآن 11 هدفا وهو ما يعطي مؤشرات واضحة على أن الحمداوي وجد أخيرا طريق التألق وبدأ يبرز موهبته كهداف من الطراز الرفيع.

دون منتخب

مع بروز الحمداوي بشكل كبير في الآونة الأخيرة كثرت التكهنات بانضمامه إلى أحد المنتخبين اللذين يحمل جنسيتيهما، أي المغربي أو الهولندي..

ويبدو أن اللاعب نفسه مازال مترددا خاصة أنه إلى الآن لم يتلق دعوة رسمية لا من هنا ولا من هناك.

وللتذكير فإنه انتمى سابقا إلى صفوف المنتخب الهولندي لأقل من 21 سنة ولعب أيضا مباراة وحيدة مع المنتخب المغربي الثاني أمام السعودية في 2005.

المنطق يقول إن الانتماء للمنتخب الهولندي أمر صعب نوعا ما بحكم وجود عدة مهاجمين من الطراز الرفيع وفرصة اللعب مع المغرب أكبر بكثير، وهنا يطرح السؤال التالي، هل يختار الحمداوي تمثيل أسود الأطلس أم يعيش على أمل اللعب مع المنتخب البرتقالي؟

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد الدوحة» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الشعب الإماراتي اللاعب الغاني غودوين أترام.

الغاني غودوين أترام

البروز المبكر أخذه إلى أوروبا... لكنه تألق في الملاعب العربية



كثيرا ما تحقق الكرة الغانية نتائج باهرة على مستوى منتخبات الشبان في النهائيات العالمية ومع هذه النتائج يبرز عديد اللاعبين المميزين الذين يحترفون بعد ذلك في مختلف بلدان العالم، وبالأخص في أوروبا والبلدان العربية.

ولكن هناك ملاحظة بارزة وهي أن هؤلاء اللاعبين رغم بروزهم مع فرقهم لا يحققون إنجازات تذكر مع المنتخب الأول وربما كان الوصول إلى الدور الثاني في مونديال 2006 استثناء في تاريخ الكرة الغانية.

وكانت غانا قد ترشحت إلى نهائيات كأس العالم التي أقيمت في ألمانيا منذ سنتين لأول في تاريخها ، ومن بين الذين ساهموا في الترشح المهاجم غودوين أترام ولكنه لم يشارك في النهائيات.

هذا المهاجم برز في سن مبكرة مع منتخب الشباب ثم احترف في أوروبا قبل أن يخوض تجارب متعددة في أكثر من بلد عربي والأكيد أنه مازال يطمح لضمان مكان له في تشكيلة منتخب بلاده رغم أن المنافسة شديدة والأماكن غالية.

فما يمكن أن نعرف عن هذا الغاني المحترف في بلادنا؟

بداية واعدة للغاية

بدأ غودوين أترام المولود يوم 7 أغسطس 1980 بالعاصمة الغانية أكرا مسيرته الكروية بشكل مميز فقد شارك مع منتخب الناشئين الغاني لأقل من 17 سنة في نهائيات كأس العالم التي أقيمت سنة 1997 بمصر إذ وصلت غانا للنهائي وانهزمت أمام البرازيل بنتيجة «2–1» لكنها أبهرت العالم وأصبح لاعبوها البارزون محط الأنظار ومنهم أترام الذي كان ينشط آنذاك مع فريق غريت أولمبيكس في غانا.

تلك المشاركة العالمية فتحت أبواب الاحتراف للاعب الشاب إذ اكتشف فريق بي آس في الهولندي موهبته وضمه إلى صفوفه في موسم «1998–1999».

كان اللاعب البالغ من العمر وقتها 18 سنة محظوظا بالوصول إلى فريق في قيمة أندهوفن ولكنه كان في الوقت نفسه أمام تحد كبير وهو إثبات موهبته والتأقلم مع أجواء الاحتراف وبالتالي تحقيق النجاح الذي ينشده أي لاعب طموح.

لكن في نهاية الأمر لم يحدث التأقلم بالشكل المطلوب وبعد موسم وحيد قرر الفريق الهولندي إعارة المهاجم الغاني إلى فريق سيلكيبورغ في دوري الدرجة الأولى الدانماركي.

لعب غودوين موسمين في الدانمارك وفي الموسم الثاني «2000–2001» حقق مع فريقه لقب الكأس إلى جانب احتلال المركز الثالث في الدوري، لتأتي بعدها مرحلة جديدة في مسيرته إذ عاد للقارة الإفريقية التي غادرها في سن مبكرة.

تجربة ناجحة في تونس وهدف تاريخي

إذا سألت أي متتبع لكرة القدم التونسية عن الغاني غودوين فإنه سيحدثك حتما عن هدفه التاريخي في مرمى الترجي الرياضي التونسي في أواخر موسم «2001–2002».

ففي ذلك الموسم انضم المهاجم الغاني إلى صفوف الملعب التونسي الذي كان يطمح لاستعادة أمجاده واعتلاء منصات التتويج من خلال فريق يتكون من لاعبين شبان مميزين وكان التعويل على المحترف الجديد ليحقق الإضافة ويساهم في تحقيق الطموحات.

أظهر غودوين إمكانات كبيرة ومهارات رفيعة ولفت الأنظار بهدوئه وخبثه داخل مناطق الجزاء، وفي إحدى المباريات أمام الترجي الذي كان مسيطرا كليا على الألقاب المحلية في تلك الفترة وكان أغلب لاعبيه في المنتخب تلاعب المهاجم الغاني بثلاثة مدافعين ومعهم حارس المرمى المعروف شكري الواعر وطرحهم أرضا ليضع الكرة بكل برودة دم داخل الشباك، مسجلا هدفا لا ينسى في سجلات الكرة التونسية.



وفي الموسم الذي يليه تحققت طموحات الملعب التونسي باعتلاء منصة التتويج إذ تحصل الفريق على كأس تونس بعد الفوز في النهائي على النادي الإفريقي وكان غودوين من المساهمين في هذا اللقب الذي لم يحرزه الفريق منذ موسم «1965–1966».

هذا التألق في تونس فتح لغودوين الأبواب من جديد ليخوض تجربة جديدة في بلد عربي آخر لكن في القارة الآسيوية هذه المرة.

إنجازات وألقاب مع الشباب

المحطة الجديدة كانت في السعودية وبالتحديد مع نادي الشباب بداية من موسم «2003–2004» وهذه التجربة كانت أكثر نجاحا على المستويين الفردي والجماعي إذ حقق غودوين منذ الموسم الأول بطولة الهدافين بـ 15 هدفا وأحرز الشباب لقب الدوري.

في الموسم الموالي سجل المهاجم الغاني 12 هدفا لكن فريقه خسر اللقب في النهائي أمام الهلال، أما في موسم «2005–2006» فقد تراجع على مستوى النجاعة التهديفية ومع ذلك تحصل الشباب على لقب الدوري، وعندما استرجع نجاعته في الموسم الذي يليه وأكمل السباق في طليعة ترتيب الهدافين انسحب فريقه من نصف النهائي أمام الوحدة.

وفي الموسم الماضي لم تكن وضعية غودوين مريحة في نادي الشباب وفي شهر ديسمبر 2007 تمت إعارته إلى نادي الحزم.

طموحات متجددة مع الشعب

بعد أن انتهت مدة إعارة المهاجم الغاني إلى نادي الحزم كان هناك فريق آخر على الخط يرغب بجدية في الانتفاع بخدماته وهو نادي الشعب الإماراتي، وفي شهر يونيو الماضي تم الإعلان رسميا عن عقد الصفقة بمبلغ 700 ألف دولار لتكون الإمارات المحطة الخليجية الثانية والثالثة عربيا في رصيد غودوين أترام.

والحقيقة أن بداية نادي الشعب في دوري المحترفين الحالي كانت صعبة للغاية إذ مني بـ 3 هزائم خلال الجولات الثلاث الأولى، قبل أن تأتي الاستفاقة في الجولة الرابعة بتحقيق الفوز على الوحدة بنتيجة «3–2» وكان غودوين بطل المباراة دون منازع بتسجيله كل أهداف فريقه ليصبح في رصيده 4 أهداف منذ انطلاق الموسم ويبدأ بجدية في المراهنة على لقب الهدافين مثلما تعود في الدوري السعودي.

فؤاد بن عجمية

في مواجهة شهدها استاد سحيم بن حمد في الدفنة

شباب قطر اغتنموا معاناة شباب الخور وحققوا فوزاً سهلاً

شهد ملعب سحيم بن حمد مواجهة شباب قطر أصحاب المركز الثالث وشباب الخور أصحاب المركز الثامن برسم الجولة السادسة من منافسات دوري الشباب، وفي مواجهة عادية المستوى سيطر على معظمها شبان قطر كانت الحصيلة فوزهم بأربعة اهداف مقابل هدف لشباب الخور الذين ظهروا غير مهيئين للعب المواجهة خصوصاً وقد حضروا بدون بدلاء، إلا من لاعب بديل واحد حضر قبل نهاية الشوط الأول إلى الملعب وسط استغراب الجميع الذين لاحظوا حضوره المتأخر في ظل انعدام وجود لاعبين بدلاء على مقاعد الاحتياط، ومع ان شباب قطر حققوا الفوز برباعية إلا ان شباب الخور لم يكونوا لقمة سائغة وبادلوا لاعبي قطر السيطرة في أحايين كثيرة خصوصاً في بداية الشوط الثاني الذي حاولوا فيه العودة لأجواء المواجهة وتمكنوا من تسجيل هدف قلصوا به الفارق إلى هدفين مقابل هدف، قبل ان يسجل لاعبهم عبد الرحمن محسن هدفاً ثالثاً في مرماه ليكون ذلك بمثابة نهاية أمل إدراك التعادل الذي سعوا من اجل الوصول اليه، ولو توفر لدى شباب الخور اللاعب الهداف وبعض البدلاء الجيدين في بعض المراكز لتمكنوا من تغيير النتيجة، وللإنصاف فالنقص الذي يعاني منه الفريق مؤثر فعلاً خصوصاً وان اللوائح تمنع من الاستعانة بلاعبين من فريق الناشئين الذين يخوضون منافسات بطولتهم في ظل عدم السماح للاعب من الاشتراك في لقاءين ببطولتي فئتين في جولة واحدة، وبالمقابل وبالرغم من فوزهم بنتيجة كبيرة فلم يدل مستوى لاعبي قطر في ظل الظروف التي عانى منها شباب الخور على انهم قادرون فعلاً على لعب دور المنافس على البطولة حتى وهم يحتلون الترتيب الثالث فيها، ويحتاج لاعبو قطر إلى الكثير حتى يلعبوا دور المنافس على البطولة، وبفوز شباب قطر تشبثوا بالمركز الثالث بعد ان رفعوا رصيدهم إلى 11 نقطة، فيما ظل شباب الخور على رصيدهم ست نقاط في المركز الثامن.

بطاقة المواجهة

مثل الخور في المواجهة: حمد رشيد محمد وعلي عبدالكريم وعلي احمد ناجي وعصام احمد وسليمان مراد مانع ومهدي رضا ويوسف عبد الرحمن المهندي وعلي احمد المهندي ومرداس عبد الرحمن الزاهري وعبد الرحمن محسن محمد وعمر عبد الواسع العجمي وعبد السلام عبد الحليم بديلاً لعمر عبد الواسع عند الدقيقة 46، وتواجد في الجهاز الفني والإداري ياسر محمدي عبد الرحمن مدرب الفريق وعصام محمود الغندور مدرب الحراس وعادل عبد القادر إداري الفريق ومحمد اشرف أخصائي العلاج.

ومثل قطر في المواجهة: سلام فواز أمين ومحمد سالم مصبح وفرج مجلي فرج واسماعيل حسن بير وعبد العزيز أحمد الحربي وحسن عبد الحسين بيشه وعبد الله علوي علي وعادل محمد القحطاني وأحمد راشد الكواري وفيصل أمان خميس وعبد العزيز حسين الحسيني، وحسن المالكي بديلاً لعبد العزيز حسين عند الدقيقة 54 وحسن بهزاد بديلاً لفرج مجلي عند الدقيقة 75 وناصر احمد بديلاً لعادل مسعد عند الدقيقة 85، وبقي في مقاعد الاحتياط عبد الله علي فضل وراشد سالم الكواري وعلي مسعد محمد عادل احمد محمد «حارس مرمى»، وتواجد في الجهاز الفني والإداري راضي شنيشل مدير فني وعدل محمد ابو بكر مساعد مدرب واسد دجاليك مدرب حراس مرمى ومسلم أحمد عامر الهلابي مدير الفريق ويونس محمد الحجي إداري الفريق ومراد حميده اخصائي علاج.

. طاقم تحكيم المواجهة تكون من حمد السبيعي حكماً ومحمد مدحت مساعد أول وعلي عبد المجيد حكم ثاني وراقب الحكام الدولي عبد الله البلوشي وراقب المواجهة محمد أبو المعاطي.

سيناريو الأهداف الأربعة

تقدم شباب قطر بالهدف الأول عبر المهاجم الموهوب عبد الله علوي عند الدقيقة 21 من الشوط الأول بعد تمريرة عكسية من أحمد الكواري، ثم اضاف لشباب قطر اسماعيل حسن بير هدفاً ثانياً عند الدقيقة 37 منهياً الشوط الأول بالتقدم بهدفين، وفي الشوط الثاني بدأ شباب الخور بالمبادرة بالهجوم وتمكنوا من تقليص النتيجة بواسطة لاعبهم علي عبد الكريم بعد خمس دقائق من انطلاق الشوط الثاني، بيد ان لاعب الخور عبد الرحمن محسن سجل هدفاً في مرماه بالخطأ مع حلول الدقيقة 19 واضعاً المنافس شباب قطر في وضع المتقدم بثلاثية، قبل ان تشهد الدقيقة 75 هدفاً رابعاً لشباب قطر سجله اللاعب البديل حسن المالكي وهو الهدف الذي انتهت عليه المواجهة.


فرحة قطرية في بطولات الفئات السنية

هوامش من المواجهة

. الخور اضطر للعب بعشرة لاعبين قبل نهاية المواجهة بدقائق بسبب إصابة قائده مهدي رضا ولعدم وجود البديل وحتى نضع علامات استفهام كثيرة حول الأمر..؟؟

. فريق شباب الخور حضر بدون بدلاء، قبل ان يحضر البديل الوحيد عبد السلام عبد الحليم قبل نهاية الشوط الأول ليستعين به المدرب الكابتن ياسر محمدي في الشوط الثاني..!

. حكم اللقاء الشاب حمد السبيعي احتسب ركلة جزاء لقطر في الشوط الثاني قبل ان يتراجع عن قراره ليحتسب اللعبة تسللاً بعد احتجاج لاعبي الخور ومشاورة مع الحكم المساعد الأول محمد مدحت الذي كان قد رفع الراية معلناً عن تسلل قبل احتساب الحكم لركلة الجزاء، غير ان مدحت لم يصر على رأيه وتوجه ناحية منطقة الجزاء استجابة لصافرة الحكم باحتساب ركلة الجزاء قبل ان يحدث اللغط ويتم الغاء ركلة الجزاء بفعل تفاهم الحكم ومساعده..!

. لاعبو قطر عبد العزيز الحسيني وعبد العزيز الحربي واسماعيل حسن برزوا في المواجهة وجميعهم يحتاجون للتركيز خصوصاً عبد العزيز الحربي..!

. برز من لاعبي الخور القائد مهدي رضا غير انه يحتاج لزيادة لياقته البدنية، وكذا علي محمد المهندي النشط الذي بالرغم من قصر قامته إلا ان ذلك غير مؤثر على عطائه إذ حاول كثيراً وكان اكثر لاعبي الفريقين سقوطاً في المواجهة ويحتاج لقليل من الرشاقة والكثير من التعليمات حتى يبدو أفضل حالاً.


راضي شنيشل

مدرب شباب قطر.. راضي شنيشل:

قطر ينقصه الكثير لينافس على اللقب

مدرب شباب قطر النجم العراقي الدولي السابق راضي شنيشل كان له حديث لاستاد الدوحة قال فيه: كل همي هو بناء فريق للمستقبل يستطيع ان يكون رافدا اساسيا للفريق الأول ومنافسا قويا للفرق الأخرى، وستلاحظون ان الفريق ينقصه الكثير ليكون فريقاً جاهزاً ومتكاملاً في كل مراكز اللعب، والفريق يضم عددا لا بأس به من اللاعبين الشباب الموهوبين لكنهم يحتاجون للمزيد من الخبرة والاحتكاك والتدريب وهو ما نعمل عليه، وحول المستوى غير المطمئن الذي ظهر عليه الفريق في مواجهة فريق يعاني بشدة مثل شباب الخور وحول طموح المنافسة على لقب دوري الشباب خصوصاً وان فريقه يحتل المركز الثالث حتى الجولة السادسة أجاب شنيشل بالقول: الأهم هو بناء فريق للمستقبل وليس المنافسة على لقب الدوري، وبصراحة الفريق ينقصه الكثير ليكون منافساً على بطولة الدوري وهناك نقص كبير في عدد من المراكز وعدم وجود بدلاء على المستوى المأمول ونحن الآن نعمل على سد الثغرات في الفريق وعلى إعداده وفق المستوى الذي نطمح اليه.


مدرب شباب الخور.. ياسر محمدي:

الخور يعاني بشدة من عدم وجود فريق متكامل أو بدلاء

مدرب شباب الخور ياسر محمدي اللاعب الدولي المصري السابق تحدث لاستاد الدوحة حول معاناة فريقه التي برزت في ظل عدم وجود بدلاء فقال: كما تشاهدون الفريق بدون بدلاء وعن تعليقنا حول الأمر فلا نستطيع فعل شيء حيال ذلك لأن هناك نقصا في صفوف الفريق، وهذا ما توفر لنا لكي نشارك في بطولة دوري الشباب لاول مرة بعد توقفها لموسمين، وحتى اللاعبين الذين نستعين بهم من فريق الناشئين لم نتمكن من الاستعانة بهم بسبب وجود مباريات لهم في نفس الجولة التي نلعب فيها نحن وهو الأمر الذي يمنع مشاركتهم في ظل عدم سماح اللائحة للاعب باللعب في فئتين في نفس الجولة، وستظل المعاناة ما دام النقص موجودا ونحن نحاول بقدر الإمكان اللعب بحسب امكانات فريقنا وقد شاهدتم ان فريقي أحرج فريق شباب قطر كثيراً طوال المواجهة ولو وجد بعض اللاعبين فقط في بعض المراكز لكان وضعنا أفضل..!

المتصدر يواصل ثباته بهدفين
في مرمى متذيل الترتيب

واصل شباب السد صدارتهم لدوري الشباب بعد تحقيقهم لانتصار جديد في الجولة السادسة على شباب الأهلي بهدفين نظيفين هو السادس لهم في مسلسل انتصاراتهم المتتالية التي يبدو انها مرشحة للاستمرار بلا انقطاع في ظل جاهزية الفريق السداوي الشاب لمواجهة عقبة اي منافس، ولم يكن انتصار شباب السد متصدري الدوري سهلاً على منافسيهم شباب الأهلي بل تحقق بعد معاناة وفي ظل بروز ندية واضحة من شباب الأهلي الذين يتذيلون ترتيب الفرق في جدول الدوري، إذ انتهى الشوط الأول بالتعادل في ظل محاولات سداوية للوصول لمرمى شباب الأهلي كان اغلبها عبر مدافعهم عادل احمد لكن لم يُكتب لها النجاح، وكان الشوط الثاني هو شوط الحسم للمواجهة، ووسط محاولات سداوية للوصول لمرمى الأهلاوية تحقق للسداوية تلاميذ المدرب الوطني مبارك غانم ذلك عبر نجمهم يوسف علي المؤذن عند الدقيقة 68 من المواجهة، بعدها نشط الأهلاوية محاولين ادراك التعادل وبالمقابل كان السداوية حريصين على تعزيز تقدمهم بهدف ثان، لتأتي الدقيقة 81 بما لا يرضي الأهلاوية عندما أسعد هداف شباب السد السداوية بهدف جديد ضمن لهم نتيجة المواجهة التي انتهت بهدفين نظيفين، ليرفع السد رصيده إلى 18 نقطة في المركز الأول، فيما بقي الأهلي على رصيده نقطة يتيمة في المرتبة الأخيرة.


فرحة مستمرة في بطولة دوري الشباب واللقطة للاعبين العدساني والظاهري

النواخذة يواصلون مطاردة
السداوية في سباق الصدارة

ما زال شباب الوكرة يواصلون مطاردتهم لشباب السد في سباق الصدارة ببطولة دوري الشباب.

إذ يمثلون دور المنافس الوحيد لشباب السد على قمة الدوري حتى بالرغم من ان الخسارة الوحيدة التي تلقوها كانت من شباب السد انفسهم، وتأكيداً لذلك فلقد واصلوا نتائجهم الجيدة في البطولة حيث شهدت الجولة السادسة انتصارهم الخامس بعد تغلبهم على منافسهم شباب الشمال بثلاثية بيضاء. وتحقق لشباب النواخذة ذلك بعد سيطرتهم على مجريات اللعب وترجمتهم لتلك السيطرة إلى اهداف بدأوها بهدف أول بعد 15 دقيقة من بداية المواجهة بواسطة لاعبهم أحمد علي اسماعيل، ثم أضافوا الهدف الثاني عند الدقيقة الأربعة والعشرين من الشوط الأول منهيين الشوط بتقدم بهدفين نظيفين، وفي الشوط الثاني ووسط صحوة شمالية لم يكتب لها الاستمرار تمكن شباب الوكرة سلطان الجلابي من تعزيز نتيجة فوز فريقه بهدف ثالث عند الدقيقة الأخيرة من الشوط الثاني، لتنتهي المواجهة بفوز وصيف المتصدر شباب الوكرة بثلاثية بيضاء رفعوا بها من رصيدهم إلى 15 نقطة. بينما ظل شباب الشمال في المركز قبل الأخير بأربع نقاط فقط.



شُبان الريان يستعيدون نغمة
الانتصارات على حساب العربي

استعاد شباب الريان نغمة الانتصارات بعد خسارتين امام شباب السد وشباب الغرافة.

حيث فازوا على شباب العربي المتعثرين بهدفين مقابل هدف في نطاق منافسات الجولة السادسة، وهو الفوز الذي مكنهم من التقدم نحو المركز الرابع.

وتحقق لشباب الريان فوزهم المهم على منافسهم التقليدي العربي بعد مواجهة شهدت ندية بين الجانبين، وتقدم لشباب الريان اولاً لاعبهم محمد صلاح بعد ثلاثين دقيقة من بداية المواجهة التي لم تشهد غير هدف وحيد للريتنية في الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني استطاع شباب العربي الوصول إلى مرمى الريان ومعادلة النتيجة عبر لاعبهم فضل محمد غلوم عند الدقيقة 38 من الشوط، ولما ظن الجميع ان المواجهة ستنتهي لا محالة بالتعادل كان لمهاجم شباب الريان عبد الكريم سالم رحيل الكلمة الفصل إذ سجل هدف الفوز الرياني قبل دقيقتين من نهاية الشوط منهياً المواجهة لمصلحة فريقه وبالتالي رفع رصيد فريقه إلى عشر نقاط في المركز الرابع، بينما بقي شباب العربي على رصيدهم ست نقاط في المركز السادس.

صقور برزان يعادلون
شباب الغرافة

تمكن شباب أم صلال اصحاب المركز السادس من معادلة شباب الغرافة ليساهموا في تقهقرهم إلى الوراء نحو المركز الخامس، حدث ذلك في منافسات الجولة السادسة بعد مواجهة جمعتهما وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.

وشهدت مواجهتهما تنافسا على الظفر بنتيجتها، ليقتسما نتيجتها بالتساوي خلال الشوطين ثم ليرضيا بعدها بنقطة كل منهما، حيث تقدم شباب الغرافة بهدف في الشوط الأول عبر لاعبهم حمد أدغيف عند القديقة 36، ثم عادل شباب أم صلال النتيجة عند نفس الدقيقة 36 من الشوط الثاني بواسطة لاعبهم عبد الله ناصر.

وبالتعادل الذي لم يخدم الفريقين رفع شباب الغرافة رصيده إلى ثماني نقاط متراجعاً إلى المركز الخامس، وبالمقابل رفع شباب أم صلال رصيدهم إلى سبع نقاط في المركز السادس.

تنطلق الأربعاء.. خمس مواجهات جديدة بدوري الشباب

تُجرى بعد غد الأربعاء خمس مواجهات برسم الجولة السابعة من دوري الشباب أقواها سيستضيفها نادي السد بين شباب السد والغرافة وهي المواجهة التي تنتظرها كل الفرق عسى ولعل يستطيع شباب الغرافة ايقاف مسلسل انتصارات شباب السد الأقوياء.

فيما يلتقي في بقية المواجهات شباب الوكرة وشباب الريان على ملعب الريان في مواجهة قوية أخرى.

كذلك يستضيف شباب قطر شباب أم صلال، ويستضيف شباب العربي شباب الاهلي، وشباب الشمال شباب الخور.

شباب الغرافة وشباب السد من ينتصر بعد غد الاربعاء؟

الترتيب العام لدوري الدرجة الاولى - شباب -حتى الجولة السادسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٦	٦	٠	٠	١٧	٣	١٨
٢	الوكرة	٦	٥	٠	١	١٣	٧	١٥
٣	قطر	٦	٣	٢	١	١٢	٦	١١
٤	الريان	٦	٣	١	٢	١١	١١	١٠
٥	الغرافة	٦	٢	٢	٢	١٠	٩	٨
٦	أم صلال	٦	٢	١	٣	١٣	١١	٧
٧	العربي	٦	٢	٠	٤	١١	١٠	٦
٨	الخور	٦	٢	٠	٤	١٢	١٦	٦
٩	الشمال	٦	١	١	٤	٥	١٥	٤
١٠	الاهلي	٦	٠	١	٥	٢	١٨	١

ناصر الحربي

واصلوا صدارتهم لبطولة دوري الأشبال..

أشبال الأهلي يتخطون أشبال السد في مواجهة «دراماتيكية» ساخنة..!

مواجهة دراماتيكية ساخنة شهدها ملعب النادي الأهلي بين أشبال الأهلي ومنافسيهم أشبال السد، المواجهة عُدت قمة الجولة السادسة بحق، إذ دخلها الطرفان وهما في موقعي الصدارة (الأهلاوية) والوصافة (السداوية) ولم يخيب اشبال العميد وأشبال الزعيم الأمال وقدموا مواجهة ساخنة تليق بتنافسهما على قمة البطولة، وشهدت مواجهتهما أجواء دراماتيكية فمع كل تقدم للسد كان الأهلاوية يدركون التعادل قبل ان تصل المواجهة للحظة يصعب معها السداوية أمر اللحاق بهم بعد تسجيلهم لاربعة اهداف مقابل هدفين، بيد ان الأهلاوية عادوا بقوة وتعادلوا ثم تقدموا ليحسموا النتيجة وليبرهنوا على تفوقهم وامكاناتهم الجيدة التي مكنتهم من الحفاظ على الصدارة بفوز ثمين على منافس قوي كأشبال السد.

أجواء ساخنة .. أهداف دراماتيكية

انها مواجهة ساخنة فعلاً تفرض علينا استعراض أحداثها الحاسمة التي شهدت بداية سداوسة قوية كللوها بتقدم بهدف عبر نجمهم حسام علي الأنصاري بعد ثماني دقائق من البداية، غير ان الأهلاوية كانوا حاضرين بقوة وتمكنوا عبر نجمهم شاهين محمد السليطي من ادراك التعادل بعد دقيقتين من هدف التقدم السداوي، بعدها وسط تبادل للسيطرة وصل السداوية مجدداً للتقدم بهدف ثان عبر المجتهد خليفة عبد العزيز عند الدقيقة 20 من الشوط الأول، غير ان الأهلاوية كرروا ما فعلوه لدى تسجيلهم للهدف الأول وبطريقة مستنسخة وصلوا إلى التعادل مجدداً بعد دقيقتين أيضا وعبر نفس اللاعب « نجمهم » شاهين السليطي، لتمر بعدها بقية أحداث الشوط الأول دون أهداف ولينتهي بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما. الشوط الثاني كان أكثر دراماتيكية إذ كرر السداوية سيطرتهم بل وتقدموا بهدفين أخرين عند الدقيقة 47 بواسطة أسماعيل ابراهيم وبعدها بدقيقتين . لاحظوا تكرار لفظ الدقيقتين . تقدم السداوية ايضا عبر نجمهم حسام علي الأنصاري لتصل النتيجة إلى أربعة اهداف مقابل هدفين للسداوية، وفي هذه الأثناء . بعد رباعية السد . لم ييأس أشبال الأهلاوية ولم يظهر انهم قد فقدوا الأمل، بل بدوا أنهم يشتعلون حماساً ورغبة واصرارا لفعل شيء يحفظ لهم هيبتهم ويعزز من صدراتهم للبطولة خصوصاً وهم يلعبون على ارضهم فحرثوا الملعب طولا وعرضاً ووصلوا لتقليص الفارق مع الدقيقة 53 بهدف ثالث عبر هدافهم محمد جمال العجمي وتحديداً بعد أربعة دقائق من هدف السداوية الرابع، ولأنهم ابانوا عن أصرار كبير لإدراك التعادل فعلوا ذلك عند الدقيقة 60 عبر نجمهم شاهين محمد السليطي ليتنفسوا الصعداء وليطلقوا معها زفرات رغبة قوية في فوز بدا انه مستحيل حينما كانوا متأخرين برباعية، بيد انه تحقق عند الدقيقة 69 عندما وصلوا لمرمى السداوية بواسطة لاعبهم عبد الله ناصر ليصيبوا منافسيهم السداوية الأقوياء بالسكتة الكروية وليثبتوا انه لا مستحيل في كرة القدم، وبفوز أشبال الأهلي رفعوا رصيدهم إلى 16 نقطة في المركز الأول، فيما تراجع اشبال السد نحو المركز الثالث مؤقتاً بانتظار نتيجة مواجهة أشبال الغرافة وأم صلال المؤجلة بعد ان توقف رصيدهم عند 10 نقاط.

أشبال قطر عبروا الخور واحتلوا المركز الخامس

أشبال قطر عبروا الخور واحتلوا المركز الخامس هذا ما افصحت عنه أحداث مواجهة أشبال قطر وأشبال الخور برسم الجولة السادسة، إذ مكن انتصار اشبال قطر على منافسيهم أشبال الخور بهدفين مقابل هدف مكنهم من التقدم إلى المركز الخامس بدلاً عن منافسيهم الذين تراجعوا نحو المركز السابع، وهو التقدم الذي سيمنح ايضا أشبال قطر فرصة كبيرة للتطلع نحو مراكز المقدمة في قادم الجولات، وأنتصار القطراوية تحقق بعد حسم الشوط الأول بهدف نظيف سجله سلطان علي بعد عشرين دقيقة من بداية الشوط، ثم أنتزع القطراوية فوزاً ثميناً في الشوط الثاني الذي شهد عودة أشبال الخور لاجواء المواجهة بعد الوصول لهدف التعادل عند الدقيقة 47 وهو الهدف الذي لم يستطيعوا تعزيزه بهدف أخر رغم محاولاتهم ليتلقوا بعدها هدفاً قاصماً عند الدقيقة 75 عبر لاعب قطر راشد حمد وهو الهدف الذي أنتهت عليه المواجهة لصالح أشبال قطر ليرفعوا نقاطهم إلى النقطة التاسعة في المرتبة الخامسة، اما أشبال الخور فلقد تقهقروا إلى الوراء نحو المرتبة السابعة بعد توقف رصيدهم عند ثماني نقاط فقط.



حارس مرمى اشبال العربي يترقب كرة صوبها لاعب اشبال قطر

الريان فاز على العربي وتقدم خطوتين

في المواجهة الخاصة بين أشبال الريان وأشبال العربي برسم الجولة السادسة كان لابد من فض شراكة الست النقاط بين الطرفين وهو الوضع الذي كانا عليه في الجولة الخامسة، وهذا ما أفضت اليه المواجهة التي أنتهت بفوز رياني ثمين كان قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف شرفي لأشبال العربي، وسير المواجهة كشف عن رغبة ريانية في الفوز من اجل توديع مسلسل الهزائم التي تلقوها في الجولات الثلاث الماضيات أمام اشبال الأهلي والغرافة والسد، وهي الرغبة التي عززها الريانية باصرار على الوصول إلى نقاط المواجهة الثلاث، وذلك لا يعني ان أشبال العربي لم يكن لديهم الرغبة في الفوز، غير ان الرغبة لم يعززها الأصرار والمستوى الذي يؤدي إلى الظفر بنتيجة المواجهة كما فعل أشبال الريان الذين أنهوا الشوط الأول بتقدم بهدف بواسطة نجمهم محمد علاء الدين، ثم اضافوا في الشوط الثاني هدفين أخرين عبر كل من خالد عبد القادر عند الدقيقة 52 من المواجهة ومحمد علاء الدين عند الدقيقة 65 قبل ان يسجل عند الدقيقة 68 علي جمال الدين للعرباوية هدفاً شرفياً ليس إلا، والفوز الرياني رفع رصيدهم إلى تسع نقاط في المركز السادس، فيما جعلت الخسارة أشبال العربي يتأخرون خطوة نحو الخلف في المركز الثامن بعد ان توقف رصيدهم عند الست نقاط، هذا وفي نطاق منافسات دوري الأشبال يشهد يوم الأربعاء خمس مواجهات برسم الجولة السابعة حيث يستضيف العربي الأهلي المتصدر للبطولة، ويستضيف السد الغرافة، وقطر أم صلال، والريان الوكرة، والشمال الخور.

لغرض المشاركة في لقاء أمام المنتخب الايرلندي وفي خطوة تنم عن تفعيل التنسيق..

اسباير تطلب من اللجنة الفنية استثناء لاعبيها من المشاركة في بطولات الفئات..!

في خطوة طيبة تنم عن تفعيل التنسيق الجيد بين اكاديمية اسباير واللجنة الفنية خدمة لمصلحة قاعدة الكرة القطرية المتمثلة بالقاعدة النوعية من اللاعبين الموهوبين المنظمين لأكاديمية اسباير حيث يجدون الرعاية والعناية وفق أفضل المستويات طلبت اكاديمية التفوق الرياضي أسباير من اللجنة الفنية التابعة لاتحاد الكرة أستثناء أربعة عشر لاعباً من لاعبي فريق اسبايرمواليد«1991» من المشاركة ضمن فرق انديتهم في منافسات الجولة السابعة بدوري الفئات خلال المدة من « 2 – 4 / نوفمبر /2008 » وذلك لأنشغالهم بالمشاركة مع فريق اسباير في لقاء ودي أمام المنتخب الايرلندي يوم غد الثلاثاء الموافق 4 / نوفمبر /2008 . واللاعبون الذين طلبت اسباير تفريغهم هم : صالح خالد وعبد الكريم سالم العلي ومحمد صلاح محمود وحمد محمد صالح ومراد ناجي كمال وعبد الله طالب عفيفة وسياف محسن احمد من لاعبي نادي الريان ومحمد نصيب الخيارين واحمد صالح خلفان من لاعبي نادي العربي ، وعبد الله علوي علي واحمد راشد الكواري من لاعبي نادي قطر، وعبد الله مدحت عطية لاعب الأهلي وعثمان العاقب لاعب نادي السيلية ، وعبد العزيز رائد عبد الرحمن لاعب السد .

كما طلبت أكاديمية أسباير كذلك أستثناء لاعبيها مواليد 1992من المشاركة ضمن الجولة السابعة من بطولة دوري الشباب والناشئين خلال المدة من «5 – 6 /11/ 2008» لنفس السبب المتعلق بإقامة لقاء ودي أمام المنتخب الايرلندي والذي سيُقام يوم الخميس القادم الموافق 6 / نوفمبر /2008 .واللاعبون الذين طلبت تفريغهم اسباير هم : خالد حسين الكبيسي ومؤيد حسن فضيلي وسعيد الحاج عيسى وعبد الغني منير مزيد من الغرافة،وعلي عبد الله المسعد وجاسر يحيي زكريا والمهدي علي محمد من السد ، وعبد العزيز يوسف الحرقان وناصر محمد سعيد وفهد خلفان البلوشي من الريان، وخالد مفتاح عيسى من الوكرة، وعبد الله حسن معرفية من العربي، وعلي خميس عبد الغني من الأهلي، وعبد الحكيم احمد جامع من الشمال.

هذا وكانت فرق أسباير قد بدأت خوض مباريات ودية مع فرق عالمية شهيرة بغرض إعداد لاعبيها كعادتها في كل موسم كان اخرها مباريات ودية أمام فياريال الاسباني ومنتخب شباب اريتريا ولينجبي الدانماركي.

عشرة أهداف سجلها اشبال الوكراوية في شباك الشماليين



من منافسات دوري الاشبال صراع بين اصحاب الرقم 10 من فريقي الشمال والريان

لا يمكن القول الا انها نتيجة تتحدث عن نفسها، وكيف لمواجهة تنتهي بعشرة أهداف مقابل هدفين إلا ان توصف بأنها كانت من طرف واحد، وهذا ما كانت عليه مواجهة أشبال الوكرة وأشبال الشمال التي شهدت تسجيل عشرة أهداف لوصيف متصدر البطولة أشبال الوكرة في مرمى أشبال الشمال أصحاب المركز الأخير، وقد شهدت المواجهة سيطرة كاملة لأشبال الوكرة ترجموها إلى هدف أول عند الدقيقة 14، والمفارقة ان أشبال الشمال وصلوا إلى التعادل عبر لاعبهم احمد منير بعد خمس دقائق، قبل ان تهتز شباكهم خمس مرات بخمسة أهداف أخرى سجل منها المداف شافي فرهود هداف الجولة السادسة أربعة أهداف عند الدقائق 23 و28 و30 و36، وأضاف زميله خليفة حسن الهدف الخامس عند الدقيقة 38 لينتهي الشوط الأول بستة أهداف مقابل هدف لأشبال الوكرة، وفي الشوط الثاني واصل اشبال الوكرة سيطرتهم على المواجهة واضافوا أربعة أهداف أخرى عبر خليفة حسن هدفاً عند الدقيقة 56 وبندر السبيعي هدفين عند الدقيقتين 57 و 73 وأختتم الأهداف العشرة الهداف شافي فرهود عند الدقيقة 77 من المواجهة، ليرفع الوكراوية رصيدهم إلى 13 نقطة متقدمين إلى المركز الثاني، بينما مازال اشبال الشمال في موقعهم الأخير محلك سر بدون نقاط.

الامتحانات المدرسية تؤجل لقاء أشبال الغرافة وأم صلال

تسببت أمتحانات المدارس الحكومية في تأجيل لقاء الغرافة وأم صلال في فئتي الأشبال والأمل، حيث تعذر اقامتهما في ظل أنشغال أغلب لاعبي أم صلال بالامتحانات في المدارس الحكومية، وكانت إدارة أم صلال قد تقدمت بطلب التأجيل وتمت الموافقة عليه من قبل اللجنة الفنية باتحاد الكرة بحيث يُرحل اللقاءان إلى موعد يسبق منافسات الجولة الثامنة، والتأجيل يبرز مجدداً مدى تأثر اللاعبين «الطلاب» وتأثر فرقهم بالتعارض القائم في مواعيد الأمتحانات بين المدارس الحكومية والمستقلة والخاصة وهي مشكلة ما تزال قائمة وسيستمر تأثيرها حتى يتم حل التعارض في مواعيد والتزامات المدارس المختلفة.

نتائج مواجهات الجولة السادسة من دوري الأمل والناشئين

أفضت مواجهات الجولة السادسة لدوري الامل عن فوز امل السد على امل الأهلي بهدفين مقابل هدف، وفوز أمل العربي على أمل الريان بنفس النتيجة، وفوز أمل قطر على أمل الخور بنفس النتيجة، وشهد اللقاء الأخير فوز أمل الوكرة على أمل الشمال باربعة أهداف مقابل هدف، فيما انتهت مواجهات الجولة السادسة من دوري الناشئين إلى فوز السد على الأهلي بخماسية نظيفة، والوكرة على الشمال بسباعية بيضاء، والخورعلى قطر بثلاثة اهداف مقابل هدفين، والغرافة على أم صلال بخماسية نظيفة، فيما انتهى لقاء العربي والريان بالتعادل بهدف لمثله، هذا وسنرصد نتائج منافسات الأمل والناشئين كما عودناكم في العدد القادم.

اليوم خمس مواجهات بدوري الأمل والناشئين

يشهد اليوم الأثنين الموافق 3 نوفمبر 2008 خمس مواجهات في بطولة دوري الأمل والناشئين برسم منافسات الجولة السابعة حيث تشهد ملاعب السد والعربي والريان وقطر والشمال مواجهات في دوري الأمل والناشئين بين السد الغرافة، والعربي والأهلي، والريان والوكرة،وقطر وأم صلال، والشمال والخور.


من لقاء فريق اسباير 92 وفريق ناشئي فيا ريال الاسباني

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

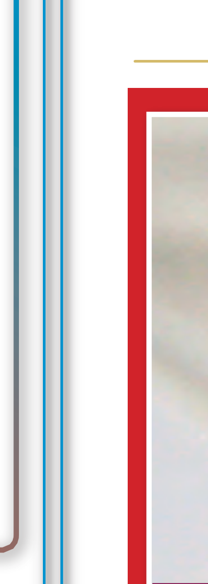
نجم وحلم

حمد الماس



حمد فرج عباس فرج الماس 17 عاماً مواليد 1991، يلعب لنادي السد بفئة الشباب، يجيد اللعب كلاعب ليبرو وكلاعب وسط ميدان مساند للدفاع على طريقة الهولندي الدولي السابق ريكارد، يتمتع بإمكانات فنية وبدنية طيبة، لاعب نشط وحماسي مفيد لفريقه، برز الموسم الفارط مع فريق الناشئين كهداف الفريق الثاني بعد تسجيله لثمانية أهداف رغم انه لم يلعب في كل منافسات البطولة، ويساهم في الموسم الجاري في تألق فريقه ببطولة دوري الشباب، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم خلفان وفريقه المفضل السد ومنتخب قطر.

نائف المطوع



نائف محمد المطوع 13 عاماً مواليد 1995، يلعب لنادي العربي في فئة الأمل، يتموضع في مركز الوسط الأيسر خلف المهاجمين، يرتدي القميص رقم 10، لاعب موهوب يمتلك امكانات فردية جيدة، أهلته موهبته للانضمام لاكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير مواليد 95، برز في المواجهات التي لعبها مع فريقه في دوري الأمل وسجل هدفين وساهم في احراز فريقه للمركز الثالث، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هو حسين ياسر نجم العنابي والأرجنتيني ليونيل ميسي، وفريقه المفضل العربي والريان وبرشلونة.



ناصر الحربي



ناصر صالح الحربي تسعة أعوام مواليد 1999، يلعب لنادي الغرافة في فئة البراعم، وتم اختياره للعب في منتخب البراعم بفضل موهبته، يتمتع بمقومات تؤهله ليكون من اللاعبين الذين سيشار لهم بالبنان في المستقبل، ساهم في حصول فريقه على بطولة مهرجانات البراعم 99 الموسم الفارط، قال لاستاد الدوحة ان أمنيته ان يصبح من نجوم الكرة القطرية، لاعبه المفضل هداف الغرافة كليمرسون وقائد الغرافة سعد الشمري، والأرجنتيني ليونيل ميسي، وفريقه المفضل الغرافة وفريق برشلونة الاسباني.


الدوري
الكأس
أهل الرياضة
كما لم تعرفوهم من قبل
برنامج وثائقي عن أبرز الشخصيات الرياضية
الجزء الأول مع يوسف يعقوب السركال
نائب رئيس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم
الثلاثاء ٢٠٠٨/١١/٤ الساعة ١٠:٠٠ مساءً
على قناة الدوري والكأس



الويزو الريان في طي النسيان..!!

البرازيلي الويزو مهاجم الفريق الرياني والذي دارت حوله الكثير من التساؤلات قبل ان يتعاقد معه الريان باعتباره كبيرا في السن تحدث من خلاله ادارة الفريق جمهورها وهي التي راهنت عليه ليكون واحدا من افضل المهاجمين بدوري النجوم لكن حال اللاعب بعد الجولات الثلاث الاولي يغني عن السؤال لانه اصبح في الوقت الحاضر بطي النسيان وفشل في تقديم مايقنع انه صفقة جيدة يمكن ان تفيد الفريق في الموسم الحالي خاصة وان الريان كان يبحث عن مهاجم بمواصفات معينة يستطيع ان يخدم الفريق في الموسم الحالي في ظل وجود عدد مميز من اللاعبين المحليين والاجانب وبالتالي كان لابد ان تكون صفقة اللاعب الاخيرة علي قدر الطموحات لكنها جاءت علي العكس واصبح الويزو هو اقل المحترفين عطاء في صفوف الفريق الرياني الذي قد تفكر ادارته في موسم الانتقالات الشتوية بتغيير اللاعب واعطائه تأشيرة الخروج والبحث عن مهاجم مفيد.

ديانيه + استقرار عائلي = إبداع

قال إن الحكم «مب صاحي»

علي قاسم يتهم البلوشي بفقدان الوعي.. فاستحق الطرد

تصرف غريب ذاك الذي صدر عن لاعب الوكرة علي قاسم الذي كاد ان يكلف فريقه الهزيمة امام ام صلال في اللقاء الذي جمعهما على استاد سعود بن عبد الرحمن، بعدما اشهر له الحكم عبد الله البلوشي البطاقة الصفراء الثانية ليخرج من المباراة مطرودا منتصف الشوط الاول تاركا فريقه منقوصا وهو ما كان سيستغله الضيوف ولولا تدخل القدر الذي اعاد الامور الى نصابها في الدقائق الاخيرة من الشوط نفسه بعد ان تلقى مدافع الصقور عزيز بن عسكر بطاقة صفراء ثانية ويطرد ايضا لتتساوى الكفتان عدديا.

تفاصيل قصة البطاقة الثانية تقول ان علي قاسم الذي كان قد نال بطاقة صفراء عقب اقل من ثلاث دقائق على بداية المباراة، كان قد اعترض على صافرة اطلقها البلوشي لاحتساب خطأ ضده، بيد ان القرار لم يعجب اللاعب فاشار بيده الى رأسه وكأنه يتهم البلوشي بفقدان الوعي أو بالجنون، فما كان من هذا الاخير سوى اشهار البطاقة الصفراء الثانية المستحقة للاعب الذي عاد ليؤكد مقصده من الاشارة ليقول خلال لقاء مع مراسل برنامج المجلس بقناة الدوري والكاس ان الحكم «مب صاحي» وهو ما يعرضه لعقوبة من قبل اتحاد كرة القدم الذي يحظر على اللاعبين والاداريين والمدربين اطلاق التصريحات التي تسيئ للحكام، اذ سبق للاتحاد أن لفت نظر رئيس جهاز الكرة بنادي السد محمد غانم العلي والمدربين البرازيليين ايمرسون لياو وباولو اتوري لتعرضهم للتحكيم خلال تصريحات اعلامية.

وتجدر الاشارة الى ان خروج لاعبي الوكرة عن النص، بات امرا اعتياديا داخل الملعب وخارجه، منها الهوشات المتكررة بين اللاعبين وبعض جماهير الفريق عقب كل تعثر، آخر تلك المشاهد كان العراقي كرار جاسم طرفا فيه، حيث دخل في نقاش حاد مع مشجع عقب الخسارة امام قطر في الاسبوع الماضي.. ولعل تلك التجاوزات تضع الكرة في ملعب الجهاز الاداري بالفريق الوكراوي المطالب بضبط اللاعبين اكثر.

جرأة مارسينيو قطر.. والشعور بالمسئولية

من النادر ان تجد لاعبا يملك جرأة الاعتراف بالذنب او التقصير دون البحث عن شماعات التبرير الواهية كالحكم والمدرب والزملاء في بعض الاحيان، ولعل البرازيلي مارسينيو مهاجم الملك القطراوي كان احد اولئك الذين امتلكوا تلك الجرأة، بعدما شعر بأن اهداره العجيب للفرص السهلة في مباراة فريقه امام العربي في الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر، كان احد اسباب سقوط الملك في فخ التعادل الذي رآه مارسينيو غير عادل كناية عن انه كان يملك مفتاح الانتصار ولكنه لم يفعل... الرجل رغم صغر سنه استشعر حجم المسئولية مقدما نفسه للجماهير وللجهازين الفني والاداري كمسئول اول عن التعادل حتى ينأى عن لاعبيه ومدربهم لازروني عناء البحث عن السبب، ليفرض اعترافه الجريء اجواء هادئة تمنح الملك قدرة على التحضير للمباراة القادمة دون اضاعة الوقت في تبادل الاتهامات.

صحيح ان مارسينيو ارتكب اخطاء كبيرة في انهاء الهجمات رغم انه مهاجم، ولكن تصريحه ذاك ربما يشفع له بعدم المساءلة، بل التحفيز على التعويض... نمني النفس بأن يخرج اي مسئول عن تعثر فريق سواء كان لاعبا او مدربا او اداريا ليعترف بالذنب، خصوصا وان المراقبين والمتابعين لن يتنظروا ذاك الاعتراف للإشارة اليه، فالشمس لا تغطى بغربال.. وبرافو مارسينيو على الاعتراف الذي نؤكد بأنه سيخلف تعاطفا كبيرا معه من قبل الشارع الكروي برمته من اجل التعويض في قادم المباريات.

ربيع السد متخصص ركلات جزاء

اصبح العماني محمد ربيع مدافع الفريق السداوي متخصصا في تحصيل ركلات الجزاء ولكن ليس لفريقه وانما ضده بعد ان تسبب اللاعب في حصول الريان علي ركلة جزاء عندما عرقل امارا ديانييه لاعب الريان الذي سجل هدف التعادل لفريقه قبل النهاية بخمس دقائق ..ربيع كان ايضا قد تسبب في ركلة جزاء احتسبت لمصلحة الخور في مباراة الجولة الخامسة بعد ان قام اللاعب بعرقلة اللاعب العراقي مهدي كريم ليسجل السيد محمد عدنان ايضا هدف التعادل للخور في الدقائق الاخيرة للمباراة ليخسر السد نقطتين مهمتين ..ربيع الذي اصبح متعهدا في اعطاء التعادلات لخصومه افل نجمه كثيرا واصبح غير قادر علي مواجهة المهاجمين حيث اضحي الموسم الحالي هو الاسوأ للاعب مع السد وهو الذي فشل بجدارة في تقديم أي جديد مع الفريق الذي تردد كثيرا في تجديد التعاقد معه وقد يكون الموسم الحالي هو الاخير بالنسبة له..

مدرب السد ايمرسون لياو قد يكون مطلوبا منه في الوقت الحالي التحلي بالشجاعة ومنح الفرصة للاعب الصاعد طاهر زكريا الذي اثبت في كثير من الاوقات انه لاعب جيد يحتاج الي فرصة للظهور فهل تكون فرصته في الايام المقبلة علي حساب ربيع؟؟؟

أرقام وإحصائيات من الجولة السابعة لدوري نجوم قطر

بطاقات حمراء بالجملة ومطاردة على لقب الهداف!!

بطاقات حمراء وصل عددها الى خمسة تصدرت الجولة السابعة لدوري نجوم قطر خاصة وان العدد الكبير منها جاء مخيفا وشكل اكثر من علامة استفهام هل هي قسوة من الحكام وقرارات صارمة ام استهتار وتهاون من اللاعبين حيث شهدت مباراة الوكرة وام صلال حالتي طرد ومثلهما في لقاء الغرافة والسيلية ثم اخرى في مباراة قطر والعربي... الجولة التي جاءت حافلة بالبطاقات الملونة حمراء وصفراء تراجع فيها الاداء الفني بعض الشيء وبالتالي جاء عدد الاهداف قليلا مقارنة بالجولة الماضية والتي تم تسجيل تسعة عشر هدفا بها وكان فيها المستوى افضل بكثير... وشهد صراع الهدافين تنافسا محموما بعد ان ظهر اكثر من لاعب كان ابرزهم هداف الدوري في الموسم الماضي كليمرسون لاعب ومهاجم الغرافة الذي سجل ثلاثة اهداف «هاتريك» في شباك السيلية ليصعد ويصبح منافسا بقوة لخلفان ابراهيم الذي حافظ على مركزه في الصدارة لكنه سيواجه صعوبات بالغة في ظل رغبة سبستيان وكليمرسون في العودة للمنافسة و اللذين اصبح لهما سبعة اهداف لكلاًمنهما لتكون ملاحقتهما لخلفان هي الاشد والاكثر إثارة...

الجولة السابعة شهدت محافظة الغرافة لصدارته في المركز الاول بعد ان حقق فوزا جديدا على السيلية وبثلاثة اهداف لهدف جامعا 18 نقطة من ستة انتصارات وخسارة واحدة كانت من السد...



تصوير/محمد ديوس

كليمرسون يعود بهاتريك..

عاد المهاجم البرازيلي كليمرسون ليهز الشباك وبغزارة بعد ان سجل ثلاثية «هاتريك» في مرمى غيث جمعة حارس السيلية ليحافظ اللاعب على افضليته في التواجد بصدارة الهدافين ويحافظ ايضا على لقبه الذي احرزه في الموسم الماضي برصيد كبير بلغ 27 هدفا كرقم قياسي جديد كسر به الرقم المسجل سابقا باسم الارجنتيني الاشهر جيريل باتستوتا حيث كان كليمرسون في الموسم الماضي هو الظاهرة بفضل اهدافه الكثيرة حيث اختفي في بداية الموسم الحالي ولم يسجل في الجولات الست الماضية سوى اربعة اهداف قبل ان ينتفض في الاسبوع الحالي ويقدم افضل مبارياته مسجلا رقما عاليا ويصبح منافسا للهداف الحالي والمتصدر خلفان ابراهيم... كليمرسون الذي سجل في الموسم الماضي سوبر هاتريك بل وفي مباراة الوكرة سجل لوحده خمسة اهداف ستكون الاهداف الثلاثة التي سجلها في مرمى السيلية دافعا كبيرا ربما بالنسبة له وهو الذي سيواجه في الموسم الحالي منافسة محتدمة من عدد من اللاعبين ابرزهم سبستيان وخلفان المتصدر الحالي...

13 هدفاً في الجولة..

شهدت الجولة السابعة مجموع 13 هدفا تم تسجيلهم في خمس مباريات حيث كانت هذه الجولة الاقل تهديفيا مقارنة بالسابقة والتي شهدت مجموع 19 هدفا حيث نجد ان اكثر من ثلاث مباريات لم تخرج باكثر من هدفين بعد ان كان التعادل الايجابي بهدف لمثله في مباراة الخور والخريطيات سجل للاول سيد العدنان وللثاني اكرم العنابي كما شهدت مباراة الوكرة وام صلال هدفا وحيدا جاء في الدقائق الاخيرة سجله كرار جاسم للوكرة في الوقت الذي كانت فيه مباراة الغرافة والسيلية ذات قيمة كبيرة في عددية الاهداف وهي التي شهدت اربعة ثلاثة منها للغرافة سجلها كليمرسون وهدف للسيلية سجله وليد محي الدين.. مباراة العربي وقطر لم تكن ايضا جيدة وشهدت هدفين فقط كان للعربي منها واحد سجله بيسكولتشي ولقطر سجله سبستيان سوريا...

خمس بطاقات حمراء هي الأعلى ...

جاءت الجولة السابعة لتحطم الرقم القياسي في عدد البطاقات الحمراء والتي تشهدها جولة واحدة بعد أن تم تسجيل خمس حالات طرد في مباريات الجولة السابعة التي شهدت بطاقتين حمراء في مباراة الوكرة وام صلال كانتا من نصيب علي قاسم «الوكرة» وعزيز بن عسكر «ام صلال» منحهما الحكم القطري الدولي عبدالله البلوشي ثم بطاقتين ايضا في مباراة الغرافة والسيلية كانتا من نصيب عبدالله علي الحمد «السيلية» وعبدالعزيز علي «الغرافة» منحهما الحكم الدولي القطري مولي حسين ثم اخيرا كانت البطاقة الحمراء من نصيب طلال القرقوري لاعب نادي قطر والذي نالها في مباراة فريقه مع العربي منحها الحكم الايطالي باولو دانريني... اما البطاقات الصفراء فقد وصل عددها الى21 كان المجموع الاكبر منها في مباراة الخريطيات والخور والتي شهدت سبعة انذارات كانت من نصيب فابيو سانتوس واشرف تيسير ونايف داوؤد وعبدالله فتاي وروردريغو واكرم العنابي «الخريطيات» وعبدالله حسن «الخور » وفي لقاء الوكرة وام صلال كانت من نصيب تركي امان وحسن القاضي «الوكرة» فابيو سيزار وعبدالله ال بريك «ام صلال» وفي لقاء الغرافة والسيلية تم انذار مجيب حامد واسماعيل علي... مباراة العربي وقطر شهدت انذار كل من خالد صالح وسبستيان «قطر» ومحمد الشيبة «العربي»... مباراة الريان والسد شهدت خمس بطاقات صفراء جاءت من نصيب يونس علي وامارا ديانيبه وعماد الحوسني «الريان» وخليفة عايل وطلال البلوشي «السد» ...

خلفان يحافظ على صدارة الهدافين...

حافظ لاعب السد خلفان ابراهيم على صدارته لهدافي دوري نجوم قطر بعد نهاية الجولة السابعة برصيد ثمانية اهداف وهي مجموع الاهداف التي سجلها بنهاية الجولة السادسة بعد ان فشل اللاعب في التسجيل بمرمى الريان من خلال الجولة الحالية... صدارة الهدافين تشهد سباقا محموما بعد ان عاد المهاجم القطراوي سبستيان سوريا للمنافسة وهو الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى ام صلال في الجولة قبل الماضية وفي الحالية سجل بمرمى العربي وايضا العودة القوية للهداف البرازيلي كليمرسون لاعب الغرافة الذي سجل ثلاثية في مرمى السيلية وبالتالي رفع رصيده الى سبعة اهداف ليكون هو المنافس الابرز للاعب خلفان في الوقت الحالي بينما ايضا جاء في المركز الرابع انور دييا لاعب الوكرة والذي سجل هدفا في مرمى الخور بالجولة قبل الماضية ليرفع رصيده الى خمسة اهداف...

أفضل اللاعبين في الجولة السابعة ..

شهدت الجولة السابعة توزيع جائزة الافضل في اربع مباريات وتم حجبها في لقاء قطر والعربي لعدم وجود اللاعب المميز حيث جاءت مناسبة في المباريات الاربع للاعبين وتنافس عليها المهاجمون والمدافعون فحصل عليها اكرم العنابي من نادي الخريطيات في مباراة فريقه مع الخور وهي المرة الاولى التي يحصل عليها اللاعب في الموسم الحالي... وفي مباراة الوكرة وام صلال حصل على جائزة افضل لاعب في المباراة انور دييا لاعب الوسط المغربي المميز في صفوف الوكرة وهو اللاعب الذي حصل على الجائزة للمرة الرابعة ليكون من اكثر اللاعبين حصولا عليها.. وحصل كليمرسون مهاجم الغرافة على جائزة الافضل في مباراة فريقه امام السيلية بعد ان سجل اللاعب ثلاثة اهداف وساهم في محافظة الغرافة على صدارة الترتيب... لقاء القمة بين الريان والسد والذي جاء حافلا ومثيرا في الدقائق الاولى والاخيرة كانت جائزة افضل لاعب فيه من نصيب النجم الايفواري امارا ديانيبه والذي استحق الجائزة بعد ان كان واحدا من افضل اللاعبين حركة ونجح في تعديل النتيجة لفريقه الريان الذي كان خاسرا حتي الدقيقة 85 ...

نزار عجيب

أكثر من رأي

الكرة في ملعب الكويت

هل الثالثة ثابتة؟

نعم هذا هو الإيقاف الثالث للكرة الكويتية ومع اعتقاد الجميع بأن هذا الإيقاف مؤقت وأنه «قرصة إذن» أكثر من كونها أداة فعالة للتغيير، ولكن هذا لا يقلل من أهمية الحدث، والجرح في تاريخ الكرة الكويتية.

فقد تحول البعض بغضبهم إلى لوم من هم خارج الكويت كتخبطات من قام من سكرة صدمته بخبر أليم، ولكن هل كان هذا الإيقاف مفاجئاً؟ وهل كانت صدمة كما يدعي البعض؟ فهنالك في الكويت من رحب بهذا الخبر كونه في نظرهم الحل الوحيد لترك المصالح الشخصية والتوجه نحو مصلحة الكويت، وفي الواقع أن المعسكرين الرياضيين المختلفين في الكويت لم يبدوا أي إشارة تعبر عن نية في حل القضية وقد يفتخر البعض في الكويت كما قيل «أنه لا يوجد لدينا في الكويت أب للرياضة» أو شخصية مركزية للرياضة هناك، وتعتبر هذه نقطة ضعف لعدم وجود شخصية أحادية تلم شمل الكويت الرياضي و تكون رمزاً للتقدم للأمام كما هو الحال لدينا في قطر، فوجود هذه الشخصية القيادية القوية والكاريزمية لهي ضرورة ومدعاة للفخر و ليس كما يرى البعض من إخوتنا الأعزاء في الكويت مدعاة للحزن والأسى، بل إن ما يحدث في جارتنا الشقيقة هو ما يدعو للحزن والأسى بل و يدمي القلب، إن خط الرجعة واضح والعلاج معروف وهو تطبيق قوانين الفيفا وقانون ما تم التعارف عليه بالخمسة أعضاء تحديداً وحينها يتم رفع الإيقاف وإلغاء تجميد عضوية الاتحاد الكويتي لكرة القدم، ومع أن الحل بسيط وواضح و ممكن بجميع المقاييس وبحسب جميع المراقبين والمحللين إلا أننا مازلنا ننتظر هذه الخطوة البسيطة والهامة.

الأزرق الأبيض

ليتها كانت ورقة زرقاء ولم تكن كما رأيناها ورقة ناصعة البياض، وكانت تلك الورقة البيضاء التي سحبت بدلاً من الأزرق الكويتي قد تحولت إلى رمز لمعاناة الشارع الكويتي حيال هذا القرار وبصيص أمل في الرجوع في الساعات الأخيرة إلى دائرة المنافسة .

إن وجود الكويت «حتى الآن» خارج بطولة كأس الخليج رغم أنها أحد الرموز الأساسية لهذه البطولة لهي هزة بمقياس 10 ريختر على الساحة الرياضية الخليجية وربما تساهم في عدم إنجاح البطولة القادمة في مسقط من الجانب الشعبي.

إن الاجتماع «السري» الذي سمعنا به في بعض وسائل الإعلام الكويتية والذي يزعم أنه حدث في إحدى العواصم الخليجية قد يكون بداية الحل أو عقدة جديدة في حبل التأزم.

الرأي الأخير

فتحت لنا قناة الدوري والكأس مشكورة من خلال برنامجها الأول المجلس نافذة نادرة على المشكلة الكروية في الكويت والمشاحنات بين «قطبيها»، وربما خرجنا بفكرة عن وجهات النظر وبعض الأمور «الأخرى» التي تحدد مواقف جميع أطراف الخلاف في الكويت الشقيقة، و لكن أوضح ما تبين لنا وخرجنا به بعد مشاهدة البرنامج الشيق بأنه يجب على من لديهم رأي أو تأثير في قرارات الرياضة الكويتية وضع الكويت في المقدمة ويجب على بعض الجهات والأشخاص الابتعاد عن الرياضة في الكويت وألا يتحول «المجلس» التشريعي فيما يخص الرياضة إلى «ديوانية» تشريعية... إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM

دوري نجوم قطر

مباراة الأسبوع

ثورة ريانية متأخرة كادت تعصف بالسد

الرهيب يستعيد نقطة من فم الذيب

تصوير/محمد دبوس

ثار الريان على ضيفه السد في الدقائق الاخيرة من اللقاء الذي جرى على استاد احمد بن علي بختام الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر، ليعود الى المباراة في الدقائق الخمس الاخيرة متعادلا بهدفين لمثلهما، بعدما كانت النقاط الثلاثة اقرب الى عيال الذيب من حبل الوريد بالتقدم بهدفين لهدف وكانوا قاب قوسين او ادنى من ان حسم الانتصار بهدف ثالث قبيل النهاية بربع ساعة، بيد ان تسرع يوسف احمد حرمهم من ذلك.

الريان كان قد سجل افضلية كاملة في النصف الاول من الشوط الاول وتقدم بهدف السبق واهدرعقبه عديد الفرص السهلة، بيد ان خروج صانع العابه البرازيلي ريكاردينو مصابا شكل نقطة تحول استثمرها السد ليسجل مرتين ويتقدم... عموما المستفيد الاكبر من هذا التعادل كان الغرافة الذي ابتعد عن السد بفارق اربعة نقاط وعن الريان بخمسة.

رجل المباراة امارا ديانيه.. وأفضل لاعب فيها كان هو من قاد الثورة الريانية في الدقائق الأخيرة وعادل الكفة وكاد ان يقود الريان للانتصار في ظهور هو الارقى له هذا الموسم بعدما استقر اللاعب نفسيًا ومعنويًا بوصول عائلته للدوحة ليلة المباراة.

لمحة بيضاء وتفوق رياني

اشعرنا التهديد السداوي المبكر لمرمى الريان بفرصة خطرة قبل ان تكتمل الدقيقة الثانية على البداية عندما ارسل خليفة عايل كرة عرضية وصلت لفيندونو سددها ضعيفة سيطر عليها الحارس.. ان ثمة نوايا لعيال الذيب بأخذ زمام المبادرة والبحث عن التفوق، بيد ان ما تلى تلك الفرصة سار في الاتجاه المعاكس، اذ سرعان ما بدأ الريان بفرض افضليته عبر استحواذ جماعي بثقة التقدم واحداث الخطورة على مرمى محمد صقر، فلم يتأخر التهديد الرياني الذي كان امارا ديانيه عرابه بالكامل بعد ان أحدث مركزه الجديد بسقوطه خلف المهاجمين مفاجأة للدفاع السداوي، مقدما اسنادا فاعلا للحوسني والويزو رأسي الحربة.. فكان ذاك العمل مقدمة حقيقية لتسجيل رياني وليس مجرد مناوشة كما فعل السد، ففي المرة الاولى التي واجه فيها ديانيه المدافع ابراهيم ماجد تفوق الاول عبر توغل من ميسرة السد وارسل كرة زاحفة للحوسني غير المراقب عالجها في الشباك هدف السبق للريان في الدقيقة 12.

الافضلية الريانية تواصلت عقب الهدف وسط حالة ضياع دفاعي سداوي، وما ادل على ذلك من المشهدين اللذين كاد بهما مدافعو السد التسجيل في مرماهم، مرة من رأسية خليفة عايل ابعدها الصقر، واخرى للاعب الارتكاز عبد الرب برأسية ايضا، ولكن من حسن الحظ ان كرة عبد الرب علت المقص الايسر لمرمى الصقر، ناهيك عن المحاولات الريانية الاخرى من مواجهات مباشرة مع الصقر بدأها الحوسني الذي لم يحسن التصرف بكرة ديانيه وسدد بتسرع فوق المرمى، في حين تباطأ الويزو في التصرف بكرة داخل المنطقة سامحا لمحمد ربيع بالتدخل وانهاء الموقف.

خروج ريكاردينو.. وانقلاب

صحيح ان ديانيه كان اللاعب الابرز والاكثر تأثيرا على الفاعلية الهجومية الريانية، الا ان ذلك لم يكن ليخفي الدور الذي ظل يقوم به ريكاردينو الذي كان اشبه برمانة ميزان خط الوسط وصائغا للحوار الهجومي، ناهيك عن دوره الدفاعي في مراقبة مواطنه فليبي جورج، ولكن سرعان ما افتقد الريان لجهود ريكاردينو الذي تعرض لإصابة حرمته من القدرة على اكمال المباراة فخرج مصابا ليزج المدرب باولو اتوري بعادل لامي كبديل، بيد ان هذا الاخير لم يكن بقادر على اداء ذات الدور، سيما وان المركز ليس بمركز لامي، ليبدأ التعلثم في الحوار الهجومي الرياني واضحا تماما، ليشكل خروج ريكاردينو نقطة تحول كبيرة في المباراة لتبدأ كفة السد بالرجوح تدريجيا خصوصا بعدما تحرر فليبي من رقابة ريكاردينو وباتت فاعليته واضحة وبسرعة بعدما مرر كرة عميقة صوب الظهير المتقدم ابراهيم ماجد الذي ارسل عرضية اخطأها عبدي لتصل ليوسف الذي لم يجد ادنى صعوبة في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 32.

عبدي يذبح الريان

نقول ان اداء السد تحسن كثيرا بظهور فليبي الذي تحرر من رقابة ريكاردينيو، ولكن هذا التحسن لم يكن يعني العودة الى المباراة بسرعة، ولكن مدافع الريان مصطفى عبدي سهل من مهمة السد كثيرا، اذ لم يكتف بتقديم الهدية الاولى التي جاء منها هدف التعادل بعدما اراد ابعاد الكرة فابعد الهواء.. لكنه عاد ليقدم هدية اخرى عقب الاولى بخمس دقائق عندما استخدم يده لإبعاد عرضية فليبي من على مشارف المنطقة، فكانت الكرة الثابتة التي نفذها باسكال فيندونو بطريقة رائعة في ذات الزاوية التي كان عمر باري حارس الريان يغطيها ذلك ان الحارس اعتقد بأن فليبي هو المنفذ، فظل ينظر للزاوية الاخرى، لتكون هدف التقدم السداوي في الدقيقة 38...فيما لا يمكن ان يتحمل الحارس وزر المسئولية عن الهدفين اللذين جاءا بمساعدة كبيرة من قبل زميله مصطفى عبدي الذي ظهر باسوأ مستوى له هذا الموسم.

سيناريو جديد

كان طبيعيا ان يرمي الريان بثقله الهجومي منذ الدقائق الاولى للشوط الثاني لهثا وراء التعديل، وهو ما تفهمه البرازيلي لياو مدرب السد عندما طالب لاعبيه بمزيد من الحرص الدفاعي دون اندفاع غير محسوب، ليثبت ابراهيم ماجد وخليفة عايل في الاطراف، في حين قرّب عبد الرب والبلوشي من المنظومة الدفاعية، معتمدا في التنفيذ الهجومي على المرتدات السريعة والتي اوكل قيادتها لفليبي جورج وخلفان لإشغال باسكال ويوسف احمد في التمرير الطويل لإستغلال سرعة هذا الاخير في المساحات التي يخلفها تقدم الريان، ولعل هذا الفكر الخططي ليس بجديد على السد الذي كان متقدما في النتيجة، اذ فعل الشيئ نفسه امام العربي وكاد ان يخرج بمحصلة تهديفية كبيرة.

ووفقا لتلك المعطيات ظل الريان يحاول اختراق الجدار الدفاعي للسد بحثا عن التعديل دون طائل، بالمقابل بحث السد من خلال المرتدات عن الحسم دون طائل، وان كان الاجدى بيوسف احمد ان يكتب نهاية مبكرة للمباراة قبل الاوان بعدما وصلته كرة فليبي وتجاوز عبدي ليواجه حارس الريان عمر باري لكنه سدد بتسرع فوق العارضة ليخرج بعدها يوسف مستبدلا بالمدافع جفال راشد سعيا من لياو للحفاظ على الفوز.

عودة من بعيد

الدقائق العشر الاخيرة من اللقاء شهدت ثورة ريانية سعيا للتعديل وفق مقولة الغريق لا يخشى البلل، ليرمي لاعبوه بكل ثقلهم في المقدمة وبمعرفة ديانيه الذي ظل يقض مضاجع لاعبي السد دون ان يكل او يمل حتى استطاع وبمجهود فردي رائع الحصول على ركلة جزاء اثر تعرضه لإعثار من محمد ربيع لينفذ ديانيه نفسه ركلة الجزاء بنجاح مسجلا هدف التعادل في الدقيقة 85 لتشتعل المباراة خصوصا من جانب الريان، فكاد ديانيه ان يسجل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع لكنه فضل التسديد على التمرير للامي ليسيطر الصقر على الكرة.

بطاقة المباراة

الريان- السد

النتيجة: التعادل 2\2 سجل للسد يوسف احمد د«32»، باسكال فيندونو د«38»..وسجل للريان عماد الحوسني د«12»، اكارا ديانيه د«85 ».

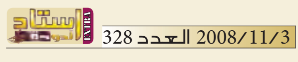
الجمهور: 1200 مشجع اغلبهم من انصار الريان.

تشكيلة الفريقين:

الريان: عمر باري، تفاريس، مصطفى عبدي، حسن مظفر، سلمان مصبح، يونس علي، محمد ياسر، امارا ديانيه، ريكاريدينو، الويزو، عماد الحوسني.

السد: محمد صقر، محمد ربيع، خليفة عايل، ابراهيم ماجد، طلال البلوشي، محمد عبد الرب، فليبي جورج، باسكال فيندونو، خلفان ابراهيم، يوسف احمد.

محمود الفضلي





عدسة « استاد الدوحة » في رحاب دوري النجوم

حفل الأسبوع السابع من دوري نجوم قطر بالكثير من الإثارة وكان لابد وأن تسجل عدسة «استاد الدوحة» حضورها في قلب هذه الإثارة لتوثيق لحظاتها المميزة وبخاصة تلك التي أطرت مباريات الفرق الكبيرة وهذه مجموعة من الصور التي التقطت لمباريات هذه الجولة.















تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس